

TRANING UBU OVU DADEDANG RA NA'A VAIDIDA

**KIDUNG PUJIAN
DALAM
BAHASA FORDATA**

EDISI KE-6

DICETAK OLEH

YPMD-MTB

SAUMLAKI 2019

Traning Ubu ovu dadedang ra na'a vaidida

Kidung Pujian dalam Bahasa Fordata

(c) Hak Cipta YPMD-MTB, 2014, 2015, 2016, 2017, 2019

disusun oleh:

Tim Penerjemah Bahasa Fordata
YPMD, Saumlaki, MTB

Praise songs in the Fordata language

compiled by:

*The Fordata Translation Team
YPMD, Saumlaki, MTB*

Dilarang memperbanyak buku ini untuk tujuan komersial.

Untuk tujuan non-komersial,
buku ini dapat diperbanyak tanpa izin dari YPMD-MTB.

Untuk kalangan sendiri

Buku ini dapat dibeli dari:
Kantor YPMD-MTB, Saumlaki

Cetakan Edisi ke-6
2019

KATA SAMBUTAN
BADAN PEKERJA HARIAN SINODE
GEREJA PROTESTAN MALUKU

Kami menyambut dengan gembira dengan sukacita usaha penerjemahan Alkitab kedalam bahasa setempat, yang diprakarsai oleh Yayasan-Yayasan yang bergerak dalam bidang Pengembangan Bahasa Daerah di Maluku. Usaha penerjemahan ini sejalan dengan gagasan Gereja Protestan Maluku, menggairahkan dan mengembangkan kontekstualisasi, dalam kerangka pengejawantahan panggilan gereja yang bermutu, relevan dan kontekstual. Bahwa kontekstualisasi sebagai sebuah pendekatan, memungkinkan identitas lokal semakin kuat, sekaligus mendorong tumbuhnya pemahaman kebudayaan yang bersifat empirik, yang lahir dari dalam paradikma komunitas tertentu, tidak saja dalam teologi, tetapi juga bagi pengembangan pelayanan gereja secara keseluruhan. Bahwa Allah memiliki kewahyuan dirinya sedemikian rupa sehingga mudah ditangkap oleh manusia. Karenanya Allah meringanasi dalam diri Yesus Kristus dalam diri manusia supaya manusia dapat memahaminya dengan baik. Karena, pewahyuan itu hanya dapat dimengerti apabila ia menjadi khusus dalam kebudayaan tertentu, kebudayaan yang particular, kebudayaan masyarakat setempat.

Dengan perspektif semacam itu, maka usaha penerjemahan Alkitab kedalam bahasa dan budaya setempat, atau bahasa dan budaya Maluku yang sangat beragam ini, sungguh-sungguh menjadi tanda yang hidup, yang merefleksikan kesadaran kontekstualisasi dalam rangka panggilan dan pelayanan gereja yang lebih bermakna, bermutu relevan dan kontekstual. Usaha ini pula merefleksikan suatu cara komunikasi antar manusia yang terbingkai dalam paradikma budayanya, dengan penghayatan imannya yang terus menyecar. Ini berarti usaha penerjemahan ini bukan semata-mata memiliki alasan praktis, tetapi terutama alasan yang bersifat teologis-injili.

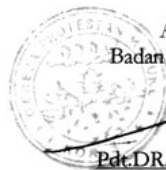
Oleh karena itu, kami memandang upaya penerjemahan ini sebagai usaha yang sungguh mulia dan bermakna. Ia merupakan tugas pembudayaan, untuk memaknai makna menjadi manusia beragama yang riil dalam konteks sejarah, kebudayaan dan keagamaan. Untuk itu sudah sepatutnya bagi seluruh Pendeta, Majelis jemaat dan warga Gereja, dalam lingkungan Gereja protestan Maluku, untuk menggunakan terjemahan yang ada ini dalam aktifitas pelayanan gereja, seperti : berkhotbah, melakukan katekisasi dan pembinaan serta pelayanan pastoral. Sekaligus pula dalam pengembangan agenda berteologi kontekstual.

Kami menyampaikan selamat serta terima kasih yang tulus dan penghargaan yang tinggi kepada Yayasan-Yayasan yang bergerak dalam bidang Pengembangan Bahasa Daerah di Maluku, yang dengan tidak mengenal lelah, melakukan tugas yang berat tetapi yang sungguh mulia ini .

Semoga Allah Bapa dalam Tuhan Yesus Kristus memberkati kerja keras saudara-saudara dan memberkati jemaat yang menggunakan karya tersebut.

AKU (PAULUS) MENANAM APOLOS MENYIRAM, TETAPI ALLAH YANG MEMBERI PERTUMBUHAN.

Sekian dan terima kasih.



Ambon, 31 Januari 2006
Badan Pekerja Harian Sinode GPM

Pdt. DR. J. CHR. RUHULESSIN, M.Si

Ketua



INDONESIAN INSTITUTE FOR SACRED MUSIC

Jl. Wisma Jaya No. 11, Rawamangun, Jakarta 13220 Telp. (021) 4897623, 4720129
Telp./Fax. (021) 4720129, E-Mail : yamuger@bit.net.id

Jakarta, 06 Mei 2002

No : 042/HK/V/2002
Hal : Ijin terjemahan lagu

Kepada Yth.
Lembaga Alkitab Indonesia
up. Bp. Drs. Supardan, MA
Jl. Salemba 12
JAKARTA 10430

Dengan hormat,

Sebagai jawaban atas surat Bapak No. 308/Adm, Umum & SDM tanggal 26 April 2002, kami sampaikan bahwa:

Biasanya untuk terjemahan Kidung Jemaat ke dalam bahasa daerah di Indonesia, Yamuger memberikan ijin tanpa syarat (Gratis).

Oleh karena itu terjemahan lagu-lagu Kidung Jemaat ke dalam bahasa BAMBAM pun berlaku ketentuan yang sama.

Demikianlah jawaban kami untuk dimaklumi.

Hormat kami,

Henkie Kotte
Kepala Kantor

Bidang Pelayanan : Terjemahan/pengubahan/pengumpulan lagu, penerbitan buku musik gereja, pembinaan musik gereja, penelitian/pengembangan musik gereja, setting lagu not angka/not balok.
Rekening Bank : Bank Niaga - Jl. Kwitang 19, Jakarta 10420 - No. : 005-01-10326-00-8
Bank ABN-AMRO - Jl. Ir. H. Juanda 23-24, Jakarta 10120 - No. : 10.67.567



Yayasan Pemberdayaan Masyarakat Desa Maluku Tenggara Barat

Kantor di Jln Urayana • Tlp. (0918) 21856 • Saumlaki

KATA SAMBUTAN

Jika kita cermati konteks keumatan secara detail dalam sebuah babakan kehidupan baru di zaman ini, barang kali setiap generasi meyakini bahwa mereka telah mencapai titik balik dalam sejarah, akan tetapi baiklah kita sejenak menengok masalah-masalah yang sedang terjadi di sekitar kita yang tampaknya sulit terpecahkan dan bahkan mungkin saja masa depan kita tak pasti dalam sebuah perjalanan.

Kita mesti jujur berkata bahwa sungguh banyak kesulitan-kesulitan yang sedang kita hadapi dan telah menciptakan krisis moral bahkan spiritualitas yang lebih dalam. Kita boleh membuktikan itu dengan sejumlah peristiwa-peristiwa besar dalam abad dua puluhan ini seperti, ledakan kekerasan di mana-mana, kemampuan untuk saling menyakiti dan merusak di antara sesama manusia semakin meningkat, kerusakan lingkungan, bencana alam, ancaman kelaparan dan kekeringan, munculnya berbagai jenis penyakit yang sulit terobati, dan masih banyak lagi persoalan dan peristiwa yang sulit untuk dihitung banyaknya.

Kasus-kasus yang disebutkan di atas, menunjukkan betapa ketiik-setiainya kita untuk memaknai alam ini sebagai sesuatu yang Kudus, termasuk pula kesulitan generasi ini untuk menghargai kearifan lokal seperti **kebudayaan dan pelestarian bahasa daerah yang adalah anugerah dari Allah.**

Ketiik-setiainya manusia terhadap berkat dan karunia Allah yang sungguh besar ini, adalah karena manusia memandang Allah bukan lagi sebagai yang ILAHI, Penyelamat yang dipenuhi Rohul Kudus, mengapa? Karena begitu besarnya kecintaan manusia terhadap kemunafikan dunia ini dengan perkembangannya.

Mungkin banyak pihak bersikap acuh, mengejek, dan bahkan menertawakan proses penerjemahan Alkitab dan Nyanyian Kidung Puji-pujian ke dalam bahasa-bahasa daerah, akan tetapi kami dengan mulia ingin mendudukan arti dan pentingnya memahami hakikat penerjemahan ini. Bahwa bahasa daerah dan kebudayaan yang kita miliki adalah sebuah anugerah dari Allah, bukan kecakapan dan kemampuan kemanusiaan kita. Oleh sebab itu patut kita mengekspresikan semuanya itu untuk memuliakan Allah yang Agung, bukan mempertontonkan kemunafikan zaman ini

Akibat dari ketiik-pedulian kita terhadap Allah maka secara jujur marilah kita semua menyaksikan kehidupan kita sekarang ini apakah ada dalam sebuah kecerahan hidup tanpa tekanan dan kesulitan? Ataukah kita hidup dalam kegembiraan dan kesukacitaan? Mungkin yang ada adalah sebuah kegelapan, banyak masalah yang kita hadapi membuat kita stres dan pada akhirnya hidup kita tidak tenteram dan terusik terus menerus. Ini semua terjadi karena "KITA LUPA TUHAN ALLAH DAN MALAS BERDOA".

Untuk memberikan rasa syukur kepada Tuhan Yang Punya Hidup Ini atas segala berkat dan anugerahNya, maka Tim Penerjemah Bahasa Daerah ingin mengartikulasi kebesaran Allah itu dalam wujud puji-pujian sebagai sebuah panggilan gereja yang bermutu, bahkan memungkinkan identitas lokal untuk semakin tumbuh dan berkembang sebagai warisan Allah yang Mulia.

Usaha penerjemahan Kidung Puji-pujian ke dalam bahasa daerah masing-masing di MTB ini bukan tidak mendasar. Kerja sama dan dukungan Pihak Sinode Gereja Protestan Maluku, telah banyak memberikan apresiasi terhadap tugas-tugas penerjemahan yang dilakukan oleh para penerjemah di setiap daerah, karena upaya penerjemahan ini menunjukkan sebuah refleksi terhadap cara berkomunikasi antar manusia dengan Allah. Oleh sebab itu upaya-upaya penerjemahan Kidung Puji-pujian ini, bukan semata-mata memiliki alasan-alasan praktis, tetapi yang sangat terpenting adalah bersifat teologis-injili.

Kami boleh berkata jujur bahwa upaya menerjemahkan Kidung Puji-pujian ini adalah sebuah langkah positif dan sungguh mulia. Untuk itu pantas dan patut kami menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang sungguh besar kepada Tim Penerjemahan Bahasa Daerah ini bersama mitranya, karena telah menunjukkan sikap injili yang amat berharga bagi upaya penyebaran Firman Allah.

Kesempatan ini pula, sudah selayaknya kami patut haturkan terima kasih yang tak terhingga kepada Ketua Sinode GPM dan para Pelayan GPM, yang telah banyak memberikan pikiran dan dukungan morilnya terhadap tugas penerjemahan Firman Tuhan. Juga ucapan terima kasih yang sama, patut kami sampaikan kepada pimpinan YAMUGER yang juga telah memberikan izin bagi kami untuk menerjemahkan Kidung Puji-pujian ini ke dalam bahasa daerah masing-masing, semoga Allah dalam Tuhan Yesus Kristus, akan mencurahkan berkat yang tidak berkesudahan bagi kita semua.

KIDUNG JEMAAT 427 : Bilang begini : "Ku suka menuturkan cerita Mulia, cerita Tuhan Yesus dan cinta kasihNya. Kusuka menuturkan cerita yang benar, panwar hati rindu, pelipur terbesar. 'Ku suka menuturkan, 'ku suka memasyurkan cerita Tuhan Yesus dan cinta kasihNya."

Saumlaki, 25 Agustus 2011



Leonard Maiseka
Ketua YPM

DAFTAR ISI

KIDUNG JEMAAT	1
2. NMERAT URUN (SUCI, SUCI).....	1
3. AMRANING UBU OVU INAMAM LOLIN (KAMI PUJI DENGAN RIANG).....	2
7. UBU AMFADAWANG OA (YA TUHAN, KAMI PUJI NAMAMU BESAR).....	3
10. MYA MA TFADAWANG UBU, TEVEK RAJA IA (PUJILAH TUHAN, SANG RAJA).....	4
15. TASDOVU MUNUK ITA (BERHIMPUN SEMUA).....	4
17. UBU NOVU ITA (TUHAN ALLAH HADIR).....	5
18. UBU NOVU DID SIDOVUNG) (ALLAH HADIR BAGI KITA).....	6
21. AMAR K'REDA (HARI MINGGU HARI YANG MULIA).....	7
26. UBU MRENAR MAM FALURUT (MAMPIRLAH, DENGAR DOAKU).....	8
27. VELIK NE TENANG A WOL FYAWAN (MESKI TAK LAYAK DIRIKU).....	9
29. NA'A YESUS WAHAN RALAN (DI MUKA TUHAN YESUS).....	10
30A. NAIT DAWAN E NTUTU (ANGIN RIBUT MENYERANG).....	10
33. URENAR VAIM O (SUARAMU KUDENGAR).....	11
34. RSALIB YESUS NA'A KALVARI (DI SALIB YESUS DI KALVARI).....	12
35. NING DUILA'A LARAN A NVOAT (TERCURAH DARAH TUHANKU).....	14
36. YESUS NAI' VATUK ROAK NING SALASILAN RA (DIHAPUSKAN DOSAKU)	15
37B. VATMINAN I NANGREBAT (BATU KARANG YANG TEGUH).....	16
42. UBU MLOBANG AMI (TUHAN KASIHANI).....	17
56. UBU NI ROH NMA VERIN YA'A (DATANGLAH KEPADAKU, YA ROH KUDUS)	17
64. NA'UT USI'IK NARA VANARIRA (BILA KULIHAT BINTANG GEMERLAPAN).....	18
85. TSA'A YESUS NMA (KU SONGSONG BAGAIMANA).....	19
99. DADEDANG TALI LANIT RATAN (GITA SORGA BERGEMA).....	20
100. MYA MA TRANING (MULIAKANLAH).....	21
109. MYA MA TASDOVU ITA (HAI MARI BERHIMPUN).....	23
144B. URENAR YESUS VAIN A (SUARA YESUS KUDENGAR).....	24
145. MYA MA TFAMALIK EWAL (MARI TUTURKAN KEMBALI).....	25
169. USI'IK NING RAJA NI SALIB (MEMANDANG SALIB RAJAKU).....	26
178. YESUS NI LOLIN VERIN YA'A (KARENA KASIHNYA PADAKU).....	27
184. YESUS NLOBANG YA'A (YESUS SAYANG PADAKU).....	28
227. AMRANING UBU (UMAT MU BERSEMBAH SUJUD).....	29
235. URENAR MU KALOLIN NSUTA WEAN DA'UT (KUDENGAR BERKATMU TURUN).....	30
237. ROH KUDUS NANA'A KAKIWAL (ROH KUDUS TETAP TEGUH).....	30
246. O UBU SAI DAWAN (YA ALLAH YANG MAHA TINGGI).....	31
256. IKISA ITA NA'A UBU (KITA SATU DI DALAM TUHAN).....	33
266. KOTA ISA LOLIN URUN (ADA KOTA YANG INDAH CERAH).....	33
271. IVAR I KENA URUN (KABAR YANG INDAH BENAR).....	34
277. UBU VEKA NMA EWAL (TUHANKU SEG'RA KAN KEMBALI).....	36
280 ORANG A'UK UBU. (AKU PERCAYA).....	37
287 B. TSOBAK FIANG INI (SEKARANG BRI SYUKUR).....	38

288. MYA MA TRANING RAJA SORGA (MARI PUJI RAJA SORGA).....	38
289. UBU NOTU MUNUK AFAKATAKA (TUHAN PENCIPTA SEMESTA).....	39
301. ALA NING KARYA ENAN (AKU BAWA DAN BERIKAN).....	40
302. ALA NING KARYA ENAN VERIN DUILA'A (KUB'RI PERSEMBAHAN).....	41
332. NGREBAT OVU INAK LOLIN URUN (KEKUATAN SERTA PENGHIBURAN).41	
344 MINGAT A'UK YESUS NARAN (INGAT AKAN NAMA YESUS).....	42
346. UBILA'A NFIATUANG OA (TUHAN ALLAH BESERTA ENKAU).....	43
353. LOLIN URUN DUILA'A NERA ITA (SUNGGUH LEMBUT TUHAN YESUS MEMANGGIL).....	44
355. YESUS NERA ITA (YESUS MEMANGGIL).....	45
356. TLEAL OVU YESUS (TINGGALLAH DALAM YESUS).....	46
363. AL MUNUK NING VAVA'AT A VERIN YESUS (BAGI YESUS KUSERAHKAN)	47
368. NA'A MU SALIB VAVAN (PADA KAKI SALIBMU).....	48
371. UMASEAK URUN YESUS (AKU RINDU PADA YESUS).....	48
375. INAK MA ORANG YESUS (SAYA MAU IKUT YESUS).....	49
383. UBU NI IVAR LOLIN URUN (SUNGGUH INDAH KABAR MULIA).....	50
392 RALANG E LOLIN (KU BERBAHAGIA)......	51
393. UBU, MU KALOLIN RIVUN (TUHAN, BETAPA BANYAKNYA).....	52
395. UBU NI AMAR LOLIN URUN (BETAPA INDAH HARINYA).....	52
400. UVA'AL TI MU LINGA'AN (KUDAKI JALAN MULIA).....	53
408. MOVU NING BANBANAN A (DI JALANKU 'KU DIIRING).....	54
410. RALANG MALINAN EWAL (TENANGLAH KINI HATIKU).....	55
413. UBU MOVUN AMI O (TUHAN PIMPIN ANAK MU).....	55
427. INAK MA UFAMALIK (KU SUKA MENUTURKAN).....	56
432. WEAN I NUHU RORAT YA'A (JIKA PADAKU DITANYAKAN).....	57
439. WEAN I MTUAN ANGANGAL DAWAN (BILA TOPAN K'RAS MELANDA HIDUPMU).....	58
441 INAK MA ALA MUNUK NING VAVA'AT (KU INGIN MENYERAHKAN).....	59
450. DID VAVA'AT I KENA (HIDUP KITA YANG BENAR).....	60
451. WEAN I YESUS NANA'A DIDA RAHAN TETA (BILA YESUS BERADA DI TENGAH KELUARGA).....	61
453. YESUS KIDA MNGA'UN IA (YESUS KAWAN YANG SEJATI).....	61
454. NA'UT AMAR I MALINAN (INDAHNYA SAAT YANG TEDUH).....	62
455. MERA VERIN UBU (MINTALAH).....	63
457. O UBU LOKAT JAM (YA TUHAN, TIAP JAM).....	64
460 UFLURUT VERIN UBU (JIKA JIWAKU BERDOA).....	64
462. UBU MLOBANG YA'A (TOLONG AKU TUHAN).....	66
475. TEVEK OA MTAHA FARETA, (KARENA ENKAU).....	66
478B. AMIN, AMIN, AMIN (KENA URUN).....	67
PELENGKAP KIDUNG JEMAAT (PKJ).....	68
7. TFIALAK FARAWENINYAI VERIN DUILA'A (BERSYUKURLAH PADA TUHAN)	68
13. ITA TMA NI RAHAN A (KITA MASUK RUMAHNYA).....	69
14. ITA TDEDANG UBU NI RALA LOLIN (KUNYANYIKAN KASIH SETIA TUHAN)	70
15. USUSAN RALANG VERIN UBU (KUSIAPKAN HATIKU, TUHAN).....	71
43 UBU AMAM SALASILAN RIVUN. (TUHAN KAMI BERLUMURAN DOSA.).....	72

46. NING VAVA'AT ALEMAN URUN (DARI KUNGKUNGAN DUKA KELAM).....	73
129. UBU SA'I DAWAN O, YA'A WOL UNGREBAT (KAU PERKASA KU LEMAH).	74
131. ORANG NE UBU FWATUANG YA'A (KU YAKIN TUHAN TUNTUN LANGKAHKU).....	75
138. MU TNORUNG WOL NI WAHAN (SETIAMU, TUHANKU, TIADA BERTARA)	76
146. MTAHA MU KARYA ENAN (BAWA PERSEMBAHANMU).....	77
153. MALA MUNUK MU VAVA'AT MA MKARYA VERIN UBU. (PAKAILAH SELURUH HIDUPMU).....	78
165. MU TNORUNG LOLIN (JANJI YANG MANIS).....	79
179. SILOBANG I DAWAN URUN (KASIH PALING AGUNG).....	80
185. UBU NSINIR ITA (TUHAN MENGUTUS KITA).....	81
198. YESUS MUNGRIHI NA'A RALAN A (DIHATIKU YA YESUS).....	82
199. LAN A SALASILAN A NFARETA YA'A (DULU KU TERTINDIH DOSA).....	83
216. UBU NI RALA LOLIN NA'A RALANG (BERLIMPAH SUKACITA DI HATIKU)	84
219. NA AMAR INI INAK MA UDEDANG (DI SAAT INI KUANGKAT TEMBANG)	85
232. NA'UT I NINGÚ VAVA'AT MALINAN OBIN (DI KALA HIDUPKU TENT'RAM)	86
239. AHIL MA DAWAN NA'A NING VAVA'AT A (PERUBAHAN BESAR).....	87
258. INAK MA UMA LALAWATAN VEN OA (KU INGIN SELALU DEKAT PADA MU).....	88
DUA SAHABAT LAMA (DSL).....	90
3. URENAR VAIM O (KU DENGAR TUHANKU).....	90
4. UBU MWA FWASERI (KEKASIH JIWA DEKATLAH).....	90
32. TALA RALA DIDA VERIN UBU (PERSEMBAHAN HATI).....	91
38. NA'A GOLGOTA (LABA DI GOLGOTA).....	92
64. BANBANAN TI LANIT RATAN (PERJALANAN KE SURGA).....	93
107. LALAN OVU FIANG INI (DULU DAN SEKARANG).....	94
128. MERA OVU MORANG (HARAP DAN PERCAYA).....	95
133 NI KALOLIN A DAWAN (NIMAT BESAR).....	96
135 UBU MLOBANG YA'A (TONGKAT AKU TUHAN).....	97
136. JAM MA TAFLURUT (JAM SEMBAYANG).....	99
138. BWANA LEL LYAWAN RALAN (BERJALAN DI T'RANG).....	100
164. UBU NI SILOBANG A (PENGASIHAN ALLAH).....	101
173 DEKA BYOBAR. (JANGAN KAMU TAKUT).....	102
181. TABURLAH (TAVURI).....	103
186. TAMATA I NBANA ULU (GEMBALA DAN PEMIMPIN).....	104
188. TNABAN DUILA'A NMA. (BERSIAP NANTI KEDATANGAN TUHAN).....	105
NYANYIAN GPM.....	106
1. LOLIN DALANG URUN (AKANG MANIS LAWANG).....	106
15. MAE O BASUDARA E (MYA TA KIDA BELA).....	107
17. MAE SOMBA UPU LANIT (MYA MA TSOBAK MELA LANIT).....	108
18. MYA MA TRANING UBU YESUS (MAI SEMBAH UPU YESUS).....	108
50. UBU MABUN MAMI SALASILAN RA (TUHAN AMPUNILAH KAMI).....	109
55. UBU MLOBANG AMI (TUHAN KASIHANI).....	110
62. TRANING UBU (GLORIA).....	110

64. TALANG IA (GLORIA, HALELUYA).....	111
68 UBU MU IVAR (FIRMANMU, TUHAN).....	111
73. UBU MU ROH NFAMERAT RALAMAMI (YA ROH KUDUS, BARUI HATI KAMI).....	112
166. MTYAHA BIRA KARYA ENAN (AYO BAWA PERSEMBAHANMU).....	112
173. AMRANING OA TEVEK MU KALOLIN A (KAMI SYUKURKAN BERKATMU)	113
221. DEKA RALAM KAKO'U (JANGANLAH BIMBANG).....	114
222. YESUS NALA NI RALALOLIN (KASIH KARUNIA TUHAN YESUS KRISTUS)	115
224. TFATURU NA'A DIDA VAVA' AT (NYATAKANLAH DALAM HIDUPMU).....	116
227. UBU NFATUANG ITA (UPU U SUWE ITA).....	117
229. MUFLAHAR MAMTINEMUN (BERKATILAH, YA TUHAN).....	117
239. YAMAMAMI MSINIR AMI (YA BAPA UTUSLAH KAMI).....	118
328. UBU MRENAR MAMI FALURUT (TUHAN DENGAR DOA KAMI).....	119
339. AMIN (KENA URUN).....	119
NYANYIAN PENYEMBAHAN.....	120
1. NA'A YESUS NARAN (DALAM NAMA YESUS).....	120
2. YESUS NI LOLIN (YESUS BAIK).....	120
3. UBU WOL NFOK NI RALA LOLIN (TAK TERSEMBUNYI KUASA ALLAH)	121

KIDUNG JEMAAT

2. NMERAT URUN (SUCI, SUCI)

do = d 4 ketuk

1 1 3 3 | 5 . 5 . | 6 . 6 6 6 | 5 . 3 . ' |

Nme-rat, nme-rat, u - run U - bu sa -'i da-wan!

5 . 5 5 5 | i . 7 5 | 2 5 6 . 5 | 5 ... ' |

A - mi mra-ning O --- a var---ve-rak ma - li - nan.

1 1 3 3 | 5 . 5 . | 6 . 6 6 6 | 5 . 5 . ' |

Nme--rat, nme-rat, u - run, lo - lin o - vu ngre-bat,

i . 5 5 5 | 6 . 3 . | 4 2 2 . 1 | 1 . . . ||

U - bu i -sa wa - tan, tra-ning na -- ran o!

4. Nmerat, nmerat, urun! Ubu sa'i dawan!

Inovan ma ami amfadawang Oa.

Nmerat, nmerat, urun lolin ovu ngrebat,

Ubu isa watan traning naran o!

Syair : *Holy, Holy, Holy*, Reignald Heber 1826, terjemahan Yamuger 1978

Lagu : Jhon Bacchus Dykes 1861

Alihh bahasa : Leu Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata, 2016.

3. AMRANING UBU OVU INAMAM LOLIN (KAMI PUJI DENGAN RIANG)

do = g 4 ketuk

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 3 . 2 2 . ' |

I- ta tra-ning o - vu tde-dang ve-lik ne su -- sa da-wan;

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2 . 1 1 . ' |

to- vu ma tfa- da-wang I - a na-'a di -da da --- de-dang.

2 2 3 1 | 2 3 4 3 1 | 2 3 4 3 2 | 1 2 5 ' |

Sa- la si- lan ov mam su -sa, ra - lang ko -'u nli ro-ak.

3 | 3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2 . 1 1 . ||

Ra - lam lo -lin wol ni wa-han, va-nam o nke - na a- mi.

4. Mya ma ita traning vali

ovu vaidida dawan.

Tdedang tevek Ni silobang

nana'a lalawatan.

Ita traning ovu tdedang

utudida musu ra.

Tovu ma tfadawang Ia

na'a dida dadedang.

Syair : *Joyful, Joyful, We Adore Thee, Henry Van Dyke 1907*, Terj. E.L. Pohan

Lagu : Ludwig Van Beethoven

Alih bahasa : Leu Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata, 2018.

10. MYA MA TFADAWANG UBU, TEVEK RAJA IA (PUJILAH TUHAN, SANG RAJA)

do = g 3 ketuk

1 1 5 | 3 . 2̄ 1 | 7 6 5 | 6 7 1 | 2 . . |

Mya ma tfa – da wang U – bu i Ni da–wan nli mu-

1 . ' | 1 1 5 | 3 . 2̄ 1 | 7 6 5 | 6 7 1 |

nuk! Ra-la- did u - run ma a - la tfa – da -wang

2 . . | 1 . .' | 5 5 5 | 6 . .' | 3 4 5 | 5

I- a! Mya ma tde-dang, o- vu va - i-

. 4 3 | 2 . .' | 5 6 7 1 2 3 | 2 . . | 1 . . ||

did da – wan, ma a - la tfa- da-wang I - a.

2. Mya ma tfadawang Ubu i Ni ngrebat nli munuk!

Nfaturu roak Ni silobang verin Yanan ra!

Ia nala afa i wol tot-nala;

ba ita wola tfarnuang?

Syair : Lobe den Herren/Praise to the Lord, Joachim Neander 1680, terj. Yamuger 1975
Lagu : Starlsund 1665/Kitab Freylinghausen 1741
Alih bahasa : Leu Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata 2016.

15. TASDOVU MUNUK ITA (BERHIMPUN SEMUA)

do = d 3 ketuk

5 | 5 . 6̄ 5 | 3 . 4̄ 5 | 4 . 3̄ 2 | 3 1 ' ,

Tas - dov mu-nuk ma tfa- da - wang did U - bu

5 | 5 . 6 7 | i . 2̇ 7 | 6 . 5 6 | 5 . ' ,
 ma tra - ning I - a Ni ra - la lo - lin.

5 | 5 . 6 7 | i . 5 | 5 . 6 4 5 | 3 1 ' ,
 Di - da fa - lu - rut - ra ve - ka rma-mu mu-nuk,

4 | 4 . 5 6 4 | 5 . 4 3 | 4 2 . | 1 . ||
 ma ve - ka nka-ti ma - li - nan i da - wan.

2. Talang a'uk Ia ovu tangnanang

mujizat ovi Ia not lan roak.

Fwalak lalawatan fara weninyai

nana'a mu banbanan ra munuk.

3. Msyi'ik wabira ov vali mi flurut

boma siweyang deka nlabir mia.

Utudid roak na'a lanit i vavan

inyai did inorang i nangrebat.

Syair : *We Gather Together*, Valerius 1625, Terj : I. S. Kijne (1899-1970)

Lagu : Kitab Sejarah karangan Valerius 1626

Alih bahasa : De Elath dan Tim Penerjemah B. Fordata, 2016.

17. UBU NOVU ITA (TUHAN ALLAH HADIR)

do = as 2 dan 3 ketuk

3 3 3 3 | 2 2 ' | 1 1 1 1 | 7 7 ' | 6 6

U - bu no - vu i - ta le - al am - ar i - ni. Tsa - nga -

5 1 2 3 | 2 1 0 | 3 3 3 3 | 2 2 ' |

tur ma tra - ning I - a. Mya ma ta - lang I - a,

$\overline{1\ 1} \ \overline{1\ 1} \mid \overline{7\ 7'} \mid \overline{6\ 6} \ \overline{5\ 1} \ \overline{2\ 3} \mid 2\ 1\ 0 \mid$
 o -vu ra-lad u -run, tsa-nga-tur ma tra-ning I - a.

$3\ 3 \mid 4\ .\ ' \mid 2\ 2 \mid 3\ .\ ' \mid \overline{5\ 5} \ \overline{4\ 3} \mid 2\ 3\ ' \mid$
 Mya ma did, ti - ne - mun ta - la ra-la - di- da

$\overline{5\ 5} \ \overline{4\ 3} \mid 2\ 1\ 0 \parallel$
 o -vu did si - a - lang.

2. Ubu novu ita,

mya ma traning Ia

na'a sorga ovan amar

”Nmerat, nmerat urun”

ma ti wol ni wahan

dadedang tal lanit ratan.

O Ubu,

mwa mrenar ami mam dadedang

ovu Mu sansinir.

Syair : *Gott ist gegenwartig*, Gehard Tersteegen 1729, terj. Yamuger 1983
 Lagu : Bremen (Joachim Neander?) 1680
 Alih bahasa : Leu Maiseka, Tim Penerjemah B. Fordata 2014.

18. UBU NOVU DID SIDOVUNG) (ALLAH HADIR BAGI KITA)

do = g 3 ketuk

$\overline{5\ 5} \mid \overline{6\ .\ 5} \ \overline{5\ 1} \mid 1\ 7\ ' \ \overline{7\ 1} \mid 2\ .\ 2 \ \overline{1\ 2} \mid 3\ .\ ' \mid$
 U -bu no -vu did si - do-vung, ma na - la Ni ka-lo - lin,

$\overline{5\ 5} \mid \overline{6\ .\ 5} \ \overline{5\ 1} \mid 1\ 7\ ' \ 2\ 2 \mid 2\ .\ 2 \ \overline{1\ 6} \mid 5\ .\ \parallel$
 Ni- a Roh nfa-ngo-ra i - ta, wen ba - sil da -'ut da- wan.

Refrein

$\overline{5} \ \overline{5} \mid 4 \ . \overline{2} \ \overline{1} \ \overline{2} \mid 3 \ 1' \ \overline{3} \ \overline{4} \mid 5 \ . \overline{1} \ \overline{7} \ \overline{1} \mid 2 \ . '$
 Mu-a Roh ta Du - i la - 'a, muf-la - har mam ti- ne - mun!

$\overline{3} \ \overline{2} \mid 1 \ . \overline{5} \ \overline{1} \ \overline{7} \mid 7 \ 6' \ \overline{2} \ \overline{3} \mid 4 \ . \overline{2} \ \overline{1} \ \overline{7} \mid 1 \ . \parallel$
 Mwa fwa- ke -na ra -la ma-mi; ma- la Mu ka- lo-lin o.

2. Ubu novu, did sidovung
 na sidovung i nmerat;
 Ia nal Ni rala lolin
 not ma ralad ngorva'an.

Syair : *God is Here and That to Bless Us*, J. L. Black, terj. Yamuger 1984
 Lagu : John R. Sweny (1837-1899)
 Alih bahasa : Leu Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata 2016.

**21. AMAR K'REDA
 (HARI MINGGU HARI YANG MULIA)**

do = c 4 ketuk

$\overline{3} \ \overline{2} \mid 1 \ 3 \ \overline{5} \ \overline{1} \ \overline{7} \ \overline{6} \mid 6 \ 5 \ . ' \ \overline{6} \ \overline{1}$
 A-mar kre-da a - mar i ma - li -nan, a- mar

$5 \ 3 \ 2 \ 5 \mid 3 \ . . ' \ \overline{3} \ \overline{2} \mid 1 \ 3 \ \overline{5} \ \overline{1}$
 ma tra-ning Ye -sus. I - a not ma ra- lad

$\overline{7} \ \overline{1} \mid \dot{2} \ 6 \ . ' \ \overline{7} \ \overline{6} \mid 5 \ 5 \ 4 \ . \overline{2} \mid 1 \ . . \parallel$
 lo-lin u run nfa-ngo - ra ra -la - di - da.

Refrein

$\overline{1} \ \overline{3} \mid 5 \ 5 \ . \overline{5} \ \overline{1} \ \overline{6} \mid 5 \ 5 \ . ' \ \overline{1} \ \overline{3} \mid 5 \ 5 \ . \overline{4} \ \overline{3} \mid 2 \ . . '$
 A-mar kre-da, I - a Ni a - mar, a- mar i nme-rat u - run.

$\overline{1\ 3} \mid 5\ 5\ .\ 5\ \overline{\dot{1}\ 6} \mid 5\ 5\ .\ ' \overline{\dot{1}\ \dot{1}} \mid \dot{2}\ \dot{2}\ 7\ .\ \overline{7} \mid i\ .\ .\ \parallel$
 A-mar kre-da, I- a Ni a-mar, a-mar i nme-rat u – run.

2. Amar kreda, mya ma tyari ita
 tevek tafrea urun.
 Ivar Lolin i ntal lanit ratan,
 nfaloling raladida.

Syair : A. E. Wairata ± 1953
 Lagu : A. E. Wairata ± 1953
 Alih bahasa : Ben Latlutur & Tim Penerjemah B. Fordata 2016

26. UBU MRENAR MAM FALURUT (MAMPIRLAH, DENGAR DOAKU)

do = g 4 ketuk

$3\ .\ \overline{2} \mid \overline{1\ .\ 7} \mid \overline{1\ .\ 6} \mid 5\ .\ 1\ .\ ' \mid \overline{2\ .\ 2} \mid 1\ 2 \mid 3\ .\ .\ 0 \mid$
 U - bu mre-nar mam fa - lu – rut, o - van ov a - mar.

$3\ .\ \overline{2} \mid \overline{1\ .\ 7} \mid \overline{1\ .\ 6} \mid 5\ .\ 1\ .\ ' \mid \overline{2\ .\ 1} \mid 3\ 2 \mid 1\ .\ .\ 0 \mid$
 Ma mu -ve- vang mam ti - ne–mun, de - ka bwan li - a.

Refrein

$5\ .\ 3\ .\ \mid \overline{2\ .\ 1} \mid 6\ .\ ' \mid 5\ 1\ 3\ 1 \mid 2\ .\ .\ 0 \mid$
 U - bu, mre - nar, ma-mi fa – lu - rut;

$3\ .\ \overline{2} \mid \overline{1\ .\ 7} \mid \overline{1\ .\ 6} \mid 5\ .\ 1\ .\ ' \mid \overline{2\ .\ 1} \mid 3\ 2 \mid 1\ .\ .\ \parallel$
 ba Mu o – van o - vu a - mi, de - ka bwan li - a.

2. Wam i mdoku ma fwareta
 ya' usangatur,
 ahil ningu salasilan.
 Ubu mlobang o!

3. Ufadawang a'uk Oa:
 mwata ven ya'a.
 Ralang a lalau urun
 fwaloling ewal.

Syair : *Pass Me Not, O Gentle Saviour*, Fanny J. Crosby 1868, terj. E. L. Pohan Shn. 1975
 Lagu : William Howard Doane 1870
 Alih bahasa : Leu Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata 2016.

27. VELIK NE TENANG A WOL FYAWAN (MESKI TAK LAYAK DIRIKU)

do = es 6 ketuk

$\overline{1\ 2} \mid 3 \ . \ 3 \ \overline{5\ .\ 4} \ 3 \mid \overline{2\ .\ 3} \ 4 \ 3 \ . \ ' \ 5 \mid \overline{5\ 2}$
 Ve- lik ne te-nang a wo - la fya-wang, na - 'uk-la

3 4 . 6 | 6 . 5 3 . ' $\overline{1\ 2}$ | 3 . 3 $\overline{5\ .\ 4}$ 3 | 6 . 6
 ram o not ma fya-wang, o - vu O a me - ra ya-

$\overline{i\ .\ 7}$ ' 6 | 5 . 5 $\overline{5\ .\ 4}$ 3 | 2 . . 5 . . | $\overline{3\ .\ .\ 3}$. ||
 a, Ye - sus u - ma ma u - tu - an O.

2. Ya'a weang watan ini -
 Ning salasilan o dawan,
 laram o nfamerat ya'a;
 uma ma utuan Oa.

Syair : *Just As I Am*, Chalotte Elliott 1834, terj. Yamuger 1983
 Lagu : William B. Bradbury 1849
 Alih bahasa : Leu Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata 2016.

29. NA'A YESUS WAHAN RALAN (DI MUKA TUHAN YESUS)

la = c 4 ketuk

$\overline{67} \mid 1 \ 1 \ 2 \ \overline{17} \mid \underset{\cdot}{6} \ . \ \underset{\cdot}{6} \ ' \ \overline{12} \mid 3 \ 3 \ 6 \ \overline{56} \mid 3 \ 2 \ 3 \ ' \mid$
 Na-a Ye-sus wa-han ra – lan ya - 'a wo-la fya- wang la-hir.
 $\overline{67} \mid \underset{\cdot}{i} \ \underset{\cdot}{i} \ \underset{\cdot}{i} \ \overline{75} \mid 6 \ \overline{54} \ 3 \ ' \ \overline{12} \mid 3 \ 3 \ 2 \ \overline{17} \mid \underset{\cdot}{6} \ . \ \underset{\cdot}{6} \ \parallel$
 A - la ning sa-la - si – lan ra na'a Ye-sus wa- han ra-lan.

2. Na'a Yesus wahan ralan
 usoak tevek ning sala,
 al munuk ralang a ven O
 na'a Yesus wahan ralan.

3. Na'a Yesus wahan ralan
 uka'a ning salasilan;
 fiang ini ahil roak
 na'a Yesus wahan ralan.

Syair : *För Yesu milda örgon*, Lars Stenberg (1811-1875), Terj Yamuger 1984
 Lagu : Huugo Nyberg 1873
 Alih bahasa : Ben Latludur & Tim Penerjemah B. Fordata 2016.

30A. NAIT DAWAN E NTUTU (ANGIN RIBUT MENYERANG)

do = f 6 ketuk

$3 \ . \ 3 \ 3 \ . \ 1 \mid 2 \ . \ 2 \ 2 \ . \ . \ ' \mid 3 \ . \ 3 \ 5 \ . \ 4 \ \mid$
 Na – it da - wan e ntu-tu not ma ra - lang
 $3 \ . \ . \ 2 \ . \ . \mid \underline{1 \ . \ . \ 1} \ . \ . \ ' \mid 3 \ . \ 3 \ 3 \ . \ 1 \mid 2 \ . \ 2 \ 2 \ . \ . \ ' \mid$
 a nbo -- bar; ni sak -sa - kan o da-wan;

3 . 3 5 . 4 | 3 . . 2 . . | 1 . . 1 . . | 5 . 5 5 . 5 |
 uf - la wa - tan ve - rin O. Kris - tus fa - ra

6 . . 6 . . | 5 . . 5 . . | 5 . 5 5 . 5 | 6 . . 6 . . |
 mwa mlo - bang fwa - tu - ang mam i - no -

5 . . 5 . . | 3 . 3 3 . 1 | 2 . 2 2 . . |
 bal, bo - ma ti - ma a - ma - ran

3 . 3 5 . 4 | 3 . . | 1 . . 1 . . :||
 na - 'a wan i ma - li - nan.

2. Ubu sai dawan o

meluk fa'ar ma mteri.

Fwangrebat ralang ini

ovu mot ma malinan.

Ubu mna'a kakiwal

uklo'i watan ven O:

Fara muflahar ya'a

ovu Mua silobang.

Syair : : Jesus, Lover of My Soul, Charles Wesley 1740, terj.E. L. Pohan shn 1966 /
 Yamuger 1983

Lagu : : Jhon Bacchus Dykes (1823-1876)

Alih baahasa : : Tim Penerjemah B Fordata 2016

33. URENAR VAIM O (SUARAMU KUDENGAR)

do = es 3 ketuk

1 3 | 5 . 3 2 1 | 1 . ' 1 | 2 . 4 6 5 | 3 . ' 5 |
 U - re - nar va - im o O - a me - ra ya - 'a, la -

i . 7 6 5 | 6 5 3 ' 1 | 2 . 1 3 2 | 1 . 0 |
 ram a nvo-at ven ya-'a ma- bun ning sa-la ra.

Refrein

i . 7 6 5 | 6 . . ' | 5 . 3 2 1 | 2 . . ' |
 U – ma ve -rin o, Ning Du -i – la - 'a,

5 . 6 3 2 | 1 2 3 ' 1 | 2 . 1 3 2 | 1 . ||
 la- ram o nme- rat u-run fwa- me –rat ra -lang o.

2. Ya'a wol ungrebat,
 Oa mala ngrebat.
 Ma'i vatuk ning sala ra,
 vava'at o nmerat.

Syair dan Lagu : *I Hear Thy Welcome Voice*, Lewis Hartsough 1872, Terj : Yamuger 1978
 Alih bahasa : Ben Latludur & Tim Penerjemah B. Fordata 2014.

34. RSALIB YESUS NA'A KALVARI (DI SALIB YESUS DI KALVARI)

do = g 4 ketuk

3 3 . 2 1 1 . 7 | 6 1 5 . ' | 3 3 . 3 5 5 . 3 |
 Rsa-lib Ye-sus na - 'a Kal-va- ri al mu-nuk ning sa - la-

1 3 2 . ' | 3 3 . 2 1 1 . 7 | 6 1 5 . ' |
 si -lan ra. La-ram o nfa-me- rat rok ya -'a!

3 . 1 3 2 | 1 . . . ||
 Tra -ning na- ran o.

Refrein

1 . 1 1 6 | 5 . 6 1 . ' | 3 . 3 3 1 |
Tra-ning tra-ning na - ran o! Tra -ning tra-ning
2 . 3 2 . ' | 3 3 . 2 1 1 . 7 | 6 1 5 . ' |
na - ran o! La-ran o nfa- me -rat rok ya -'a!
3 . 1 3 2 | 1 . . 0 ||
Tra - ning na-ran o!

2. Fiang ini ralang a lolin:

Yesus nana'a roak ralang.
Mlobang ovu mtevut rok ya'a!
Traning naran o!

3. Laram o nal vava'at lolin;

fwamerat ya'a ov laram o
movun ya'a ma dek ot sala.
Traning naran o!

4. Mya ma tati munuk Ni salib;

ma tal munuk did vava'at ra
ma nfamerat ovu laran o.
Traning naran o!

Syair : *Down at the Cross / Glory to His Name*, Elisha Hoffman 1878, Terj : Yamuger 1978
Lagu : John H. Stockton 1878
Alih bahasa : De Elath dan Tim Penerjemah B. Fordata 2015.

35. NING DUILA'A LARAN A NVOAT (TERCURAH DARAH TUHANKU)

do = c 4 ketuk

$\overline{1\ 3} \mid 5 \overline{6\ 5} \dot{i} \mid \dot{i} \overline{.6\ 5} ' \overline{1\ 3} \mid 5 \overline{.5\ 6\ 5} \overline{3\ 1} \mid$
 La- ran a nvo-at ven ya-'a na -'a vu- ar Gol- go

2..' $\overline{1\ 3} \mid 5 \overline{.6\ 5} \dot{i} \mid \dot{i} \overline{6\ 5} ' \overline{\dot{i}\ 2} \mid \dot{3} \overline{.i\ 2\ 3} \mid \dot{i}'$
 ta; I - a nte - vut o - vi ra - hil na - bun rok rir sa-la ra,

$\overline{\dot{i}\ 2} \mid \dot{3} \overline{.i\ 2\ 3} \mid \dot{i} \overline{.6\ i}' 6 \mid 5 \overline{.5\ 6\ 5} \overline{3\ 1} \mid 2'$
 na-bun rok rir sa- la ra na- bun rok rir sa-la ra

$\overline{1\ 3} \mid 5 \overline{.6\ 5} \dot{i} \mid \dot{i} \overline{.6\ 5} ' \overline{\dot{i}\ 2} \mid \dot{3} \overline{.i\ 2\ 3} \mid \dot{i}$
 I - a nte - vut o - vi ra - hil na - bun rok rir sa-la ra.

3. Domba laran a nvoat rok

Ni ngrebat wola nlia
ntevut rok did salasilan
ma nmerat kakiwal,-
ma nmerat kakiwal,-
ma nmerat kakiwal,-
ntevut rok did salasilan
ma nmerat kakiwal.

4. Na'ut usi'ik Mu salib

ovu ning inorang,
ufadawang a'uk Mu lolin
na'a ning vava'at
na'a ning vava'at
na'a ning vava'at
ufadawang a'uk Mu lolin
na'a ning vava'at.

Syair : There is a Fountain Filled lood, William Cowper 1771, terj Yamuger 1977
Lagu : Lowell Mason 1830
Alih bahasa : De. Elath, dan Tim Penerjemah B. Fordata 2015.

**36. YESUS NA'I VATUK ROAK NING SALASILAN RA
(DIHAPUSKAN DOSAKU)**

do = f 4 ketuk

1 1 1 2 | 3 5 3 . ' | 1 1 1 2 3 3 | 2 . 1 . :||
Nin - gu sa - la - si-lan ra Ye-sus na -'i va-tuk ro - ak;
Lo - lin e - wal rok ya-'a na -'a wa-tan Ye-sus la - ran.

Refrein

5 . 3 2 | 3 5 3 . ' | 2 . 2 1 | 2 2 3 5 ' |
O Ye-sus la- ran o, nfa -me-rat ro-ak ya-'a!

5 . 3 2 | 3 5 3 . ' | 1 1 1 2 3 3 | 2 . 1 . :||
Va - va- 'at o nme-rat, na -'a wa-tan Ye-sus la - ran.

2. Ubu nabun rok ya'a na'a watan Yesus laran
Ubu nfamerat ya'a na'a watan Yesus laran.
3. Nal malinan ven ya'a na'a watan Yesus laran
wola ntal af i otu: na'a watan Yesus laran.
4. Did vava'at kakiwal na'a watan Yesus laran
Ubu nfakena ya'a na'a watan Yesus laran.

Syair : *What Can Wash Away My Sin*, Robert Lowry 1876, terj. Yamuger 1983
Lagu : Robert Lowry 1876
Alih bahasa : De. Elath dan Tim Penerjemah B. Fordata 2016.

37B. VATMINAN I NANGREBAT (BATU KARANG YANG TEGUH)

do = bes 3 ketuk

i . i | 7 . i | 6 . i | 5 . ' | 3 . i | 4 . 2 | i .
Vat mi - nan i nang- re - bat, uf - ne - rung le - al

7 | i . . ' | 3 . 3 | 2 . 3 | 4 . 3 | 2 . . ' | 3 . 3 | 2 .
O - a. Te - vek ning sa - la si - lan no - tu ma

3 | 4 . 3 | 2 . . ' | i . i | 7 . i | 6 . i | 5 . . ' |
wol ung - re - bat, mwa ma fwa -me - rat ya - 'a

3̣ . ị | 4̣ . 2̣ | ị . 7 | ị . . . ||

o - vu la - ram i nme - rat.

2. Velik ne ufre urun, uvakar wol umolu,-

afa ovi otu ra, wol ra'i ning sala ra.

Ning vava'at kakiwal tal watan Mua korban.

Syair : Rock of Ages, Augustus M. Toplady 1775, terj. Yamuger 1985

Lagu : Tradisional Spanyol

Alih bahasa : De. Elath, dan Tim Penerjemah B. Fordata 2016.

42. UBU MLOBANG AMI (TUHAN KASIHANI)

do = f 2 ketuk

5 . 4 3 4 | 5 3' | 4 . 3 2 3 | 4 2' |

U - bu mlo-bang a-mi, Kris- tus mlo-bang a - mi,

5 . 4 3 4 | 5 6 | 5 4 | 3 . :||

U - bu mlo-bang a-mi mu - nuk.

Syair : *Kyrie eleison*

Lagu : Liturgi Ortodoks (Rusia)

Alih bahasa : Leu Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata 2014.

56. UBU NI ROH NMA VERIN YA'A (DATANGLAH KEPADAKU, YA ROH KUDUS)

do = f 4 ketuk

3 . 3 3 3 | 2 3 4 . | 3 . 1 2 | 3 . . . ' |

U - bu mwa o — vu Mu Roh, mlo-bang ya --'a;

5 . 5 5 5 | 4 3 6 . | 2 . 3 2 | 1 . . . ' |

U -- bu mwa o — vu Mu Roh, mlo-bang ya --'a.

4 . 4 . | 3 . 3 . | 4 . 4 . | 5 . 5 . ' |
 Ma - la ya - fu na - 'a ra - lang;

3 . 3 3 3 | 2 3 4 . | 3 . 1 2 | 1 . . . :||
 Fwa-ngo -ra ning va-va -'at, U - bu Mu Roh.

Syair : *Spirit of the Living God*, Daniel Iverson 1935
 Lagu : Daniel Iverson 1935
 Alih bahasa : De Elath & Tim Penerjemah B. Fordata 2016.

64. NA'UT USI'IK NARA VANARIRA (BILA KULIHAT BINTANG GEMERLAPAN)

do = c 4 ketuk

5 5 5 | 3 . 5 5 5 6 6 | 4 6 . ' 6 6 6 | 5 .
 Na-'ut u - si - 'ik na-ra va- na ri- ra o-vu u - re

3 5 5 4 4 | 3 . . ' 5 5 5 | 3 . 5 5 5 6
 nar do-dung naf-nu-nur, o U-bu o, u - tal-kak la -
 6 | 4 6 . ' 6 6 6 | 5 . 3 5 5 4 4 | 3 . . ||
 la wa - tan u - si- 'ik a - fa o -vi mo-tu ra.

Refrein

5 5 i | 3 . 2 i 7 i 6 | 5 . . i i 7 2 .
 `Ba ra-lang e nfa-da-wang na-ram o: "Da-wan O - a

. 4 6 5 | 3 . . ' 5 5 i | 3 . 2 i 7 i 6 | 5
 o U - bu o!" ba ra-lang e nfa- da-wang na-ram o:

. . ' i 7 i | 2 . . 3 4 7 | i . . ||
 "Da - wan O - a, o U-bu o!"

2. O Ubu o, udoku ma unovak
 na'ut i mtevut ning salasilan,
 Yanam laran a sa'i nmerat urun
 nvoat roak ba ungnanang watan.

3. Ba wean i Kristus vek nera ya'a,
 na ralang ini vek lolin urun,
 tevek nal roak afa ovi era:
 usi'ik Ubu sa'i dawan o.

Syair : *O store Gud*, Gustaf Boberg 1886, terj E. L. Pohan Shn 1968
 Lagu : Lagu rakyat Swedia
 Alih bahasa : Leu Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata 2016.

85. TSA'A YESUS NMA (KU SONGSONG BAGAIMANA)

do = bes 4 ketuk

1 | 5 5 6 7 | i . i ' 3̇ | 2̇ i i 7 | i . 0 :||

We-nin- ba ma am---sa-----'a na---'ut i Ye-sus mwa?

Va-nam o nso-ru la-----nit O---a mal va-va----'at!

i | 3̇ 3̇ 2̇ i | 7̇ 6 5 ' 5 | i 7 6 6 | 5 . 0

Fa---ra ak--sa O wa-----tan mye---ba mam li—nga--'an,

5 | 3 5 6 5 | 5̇ 4 3 ' 3 | 4 3 2 2 | 1 . . ||

bo-ma a---mo-rang u-----run Mu tno-rung ven a----mi.

8. Velik did salasilan
 not ma ita tboar
 Yesus nala malinan
 Ni silobang dawan!
 Ia nma lanit vavan
 ma ntevtut did sala;
 Ni fareta malinan
 nana'a kakiwal!

Syair : Wie soll ich dich empfangen, Paul Gerhardt 1653, terj. H.A. Pandopo 1977
 Lagu : Melchior Teschner 1614 BE 39, NR 21
 Alih bahasa : De Elath, dan Tim Penerjemah B. Fordata 2017.

99. DADEDANG TALI LANIT RATAN (GITA SORGA BERGEMA)

do = g 4 ketuk

5̣ 1 | 1 . 7̣ 1 3 | 3̣ 2 ' 5 5 | 5 . 4 3 2 | 3 .'
 Da-de-dang tal la-nit ra-tan ra-ra - li di-da Ra-ja!

5̣ 1 | 1 . 7̣ 1 3 | 3̣ 2 5 2 | 2 . 7̣ 7̣ 6 | 5 .'
 Ma-li - nan ntal la-nit ra-tan nsu-ta la - nit i va-van."

5 5 | 5 1 4 3 | 3̣ 2 5 5 | 5 1 4 3 | 3̣ 2
 Bang-sa-bang-sa rdi-ri la-hir rde-dang o-vu i- nar lo-lin,

6 6 | 6 5 4 3 | 4 . 2 3̣ 4 | 5 . 1 1 2 | 3 .'
 rfa-ma - lik I - var Lo-lin; ra-ra-li rok Kris-tus Ye- sus!

6 . 6 | 6 5 4 3 | 4 . ' 2 3̣ 4 | 5 . 1 1 2 | 1 ||
 Da - de -dang la - nit ra - tan," ra-ra-li rok di - da Ra-ja!

2. Raja i nvua malinan
 nal vava'at i kena
 ntevut lanit vavan ini
 ovu Nia silobang,
 wola nfikir watan Ia,
 na'uk ntorung ma ti nmata
 raral Ia ma nala vava'at i kakiwal!
 Dadedang lanit ratan
 rarali rok dida Raja!”

Syair : Harkh! The Herald Angels Sing, Charles Wesley 1739, dll. Terj. Yamuger 1977
 Lagu : Felix Mendelssohn Bartholdy 1840, di sesuaikan oleh William H. Cumming 1856
 Alih bahasa : De. Elath, dan Tim Penerjemah B. Fordata 2016.

100. MYA MA TRANING (MULIAKANLAH)

do = g 4 ketuk

5 . 5 4 | 3 . 0 0 | 5 . 5 4 | 3 . 0 5 5 | 6 6
 Mya ma tra - ning mya ma tra- ning U- bi - la -'a,
 0 5 5 | 6 6 0 5 5 | 6 . 7 . | i . 0 0 | 5 . 4 3 |
 U- bi - la -'a ka-ra - tat u - run! Ma - li-nan
 3 . 2 0 | 2 3 4 5 | 4 . 3 ' 2 2 | 3 4 5 3 |
 so -ru nsu-ta la -nit va -van ve-rin ta-mat o - vi
6 . 5 4 | 3 . 2 . | 1 . 0 0 | 5 . 5 5 | 5 . 6 7 |
 U - bu nlo-bang i - ra. Mya ma tra - ning U -bi-

i . 5 0 | i . i i | 7 . i 6 | 5 . 4 . | 5 . 0 0 |
la -'a! Mya ma tra - ning U -bi - la - 'a!

1 . 7 1 2 | 3 . 2 1 0 | 3 . 2 3 4 | 5 . 4 3 0 |
Ma- li- nan so - ru nsu - ta la -nit va - van;

2 . 2 2 | 2 . 2 0 | 5 . 4 5 6 | 7 . 6 5 ' 5 5 |
Ma -li- nan so - ru nsu - ta la -nit va- van ve -rin

5 . 5 ' 5 5 5 . 5 ' 5 | 5 . i . | 7 5 0 i i |
o - vi ve - rin o - vi i nlo- bang i - ra ve -rin

7 5 0 i i i | 7 5 0 5 5 6 | 7 . 6 . | 5 . 0 0 |
o- vi i nlo-bang i - ra i nlo-bang i - ra.

5 . 5 4 | 3 . 0 0 | 5 . 5 4 | 3 . 0
Mya ma tra - ning, mya ma tra - ning,

5 5 | 6 6 0 5 5 | 6 6 0 5 5 | 6 . 7 . | i . 0 0 |
U- bi - la -'a U -bi - la -'a ka- ra - tat u - run!

5 . 4 3 | 3 . 2 0 | 2 3 4 5 | 4 . 3 ' 2 2 | 3 4
Ma -li - nan so - ru nsu- ta la -nit va - van ve -rin o-

5 3 | 6 . 5 4 | 3 . 2 . | 1 . 0 0 | 2 3 4 5 | 3 . 00 |
vi I - a nlo-bang i - ra. Ken u -run,

3 . 2 . | 1 . . . ' | 1 . . . | 1 . . . :||
ken u - run, u - run.

Syair : *Ere zij God*, berdasarkan Lukas 2:14, terj I. S. Kijne (1899-1970)
 Lagu : F. A. Schulz ± 1870
 Alih bahasa : Leu. Maiseka dan Tim Penerjemah B. Fordata 2015

109. MYA MA TASDOVU ITA (HAI MARI BERHIMPUN)

do = g 4 ketuk MM=112

1 | 1 . 5̣ 1 | 2 . 5̣ . | 3 2 3 4 | 3 . 2' |
 Mya ma tas-dov i - ta to- tu i - nad lo - lin!

1 | 1 . 7̣ 6̣ | 7̣ 1 2 3 | 7̣ . 6̣ . 5̣ | 5̣ . . 0 |
 Mya ma i- ta - mu - nuk ta - ti Bet--- le---hem!

5 . 4 3 | 4 . 3 . | 2 3 1 2 | 7̣ . 6̣ 5' |
 Tsi- ik did Ra - ja, i nta la- nit ra - tan!

1 | 1 7̣ 1 2 | 1 . 5' 3 | 3 2 3 4 | 3 . 2' |
 Mya ma tfa- da-wang I - a, mya ma tfa-da-wang I - a,

3 | 4 3 2 1 | 7̣ . 1 4' | 3 . 2 . 1 | 1 . . ||
 Mya ma tfa-da-wang I - a, di - da U - bu!

2. Lyawan i nta ratan, Ubu mnga'un Ia,
 nsut roak ma neluk tamata.

Ubu aksia felan wen tamata!

Mya ma tfadawang Ia, mya ma tfadawang Ia,

Mya ma tfadawang Ia, dida Ubu!

6. Tevek did tinemun, bi rarali Yesus.

Dida inorang na'a watan Yesus:

Ba Ni silobang, inovan ma taval.

Mya ma tfadawang Ia, mya ma tfadawang Ia,

Mya ma tfadawang Ia, dida Ubu!

Syair : *Adeste fideles / O Come All Ye Faithful*, John Francis Wade 1751, terj. Yamuger 1980

Lagu : John Francis Wade 1751

Alih bahasa : De Elath , dan Tim Penerjemah B. Fordata 2016

**144B. URENAR YESUS VAIN A
(SUARA YESUS KUDENGAR)**

do = d 6 ketuk (2 x 3)

$\overline{3} \mid \overline{3.3} \overline{4.4} \mid \overline{5_4} \overline{3_2} \overline{3'} \overline{4} \mid \overline{5_1} \overline{4_3} \overline{.2} \mid \overline{1..1} \cdot \parallel$
U - re-nar Ye-sus vain ma,"Ne - ra o -vi raf- re -a,
Mya -la ven Ya -'a bir var -va - ra o -vi a - le - man."

$\overline{5} \mid \overline{5_3} \overline{5_5} \mid \overline{i.5} \mid \overline{5_3} \overline{5_5} \overline{.'5} \mid \overline{6.5} \overline{5_4} \overline{3} \mid \overline{3..2} \overline{.'3} \parallel$
Ven Ye- sus ning Du - i la-'a, u- ma u - sa- nga- tur; ra-

$\overline{3.3} \overline{4.4} \mid \overline{5_4} \overline{3_2} \overline{3'} \overline{4} \mid \overline{5_1} \overline{4_3} \overline{.2} \mid \overline{1..1} \cdot \parallel$
lang i- la -'a nma-fun da - 'in not ma lo -lin rok.

3. Urenar Yesus vain ma nfalak,

"Ya'a ini lyawan.

Msi'ik vanang i lyawan urun:

ma nfitik a nyadat."

Uma verin ning Duila'a,

vanan a nyadat urun;

ningu banbanan a munuk

lolin urun lahir.

Syair : *I Heard the Voice of Jesus Say*, Horatilus Bonar 1846. terj, Yamuger 1983
 Lagu : Rakyat Inggris
 Alih bahasa : Leu Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata 2016.

145. MYA MA TFAMALIK EWAL (MARI TUTURKAN KEMBALI)

do = d 4 ketuk

3 3 . 2 1 3 . 4 | 5 . 3 . ' | 5 2 . 3 4 3 . 2 | 3 . . 0 |

Mya ma tfa-ma - lik e - wal, Ye-sus Ni I-var Lo-lin,

3 3 . 3 4 5 . 6 | 5 . 3 . ' | 5 2 . 3 4 3 . 2 | 1 . . 0 |

snu-rak i fya- wan u - run, Ye-sus U-bu mnga-'un I.

6 6 . 6 i 7 . 6 | 6 . 5 . ' | 5 6 . 5 4 5 . 4 | 3 . . 0 |

Na-'ut i ra - ra - li I - a san- si - nir rov ma rde-dang:

6 6 . 6 i 7 . 6 | 6 . 5 . ' | 5 2 . 7 7 6 5 . 4 | 5 . 4 . ||
 "Rso-ak a - 'uk ve - rin U - bu; la-nit va- van i nto-rung."

Refrein

3 3 . 2 1 3 . 4 | 5 . 3 . ' | 5 2 . 3 4 3 . 2 | 3 . . 0 |

Mya ma tfa-ma -lik e - wal Ye- sus Ni I-var Lo-lin,

3 3 . 3 4 5 . 6 | 5 . 3 . ' | 5 2 . 3 4 3 . 2 | 1 . . 0 |

snu-rak i fya- wan u - run, Ye-sus U- bu mnga-'un I.

2. Na'ut i Yesus me' ntolat

na'a wan i lean vu,
nitu nlabir teman Ia,
na'uk Ia utun ro.

Mya ma tfamalik Ni susa
ovu wawa'uk dawan;
ven tamat ovi rot sala
Ntuan wawa'uk dawan.

Syair : *Tell Me the Story of Jesus*, Fanny J. Crosby 1880, terj E. L. Pohan Shn. 1971
Lagu : John R. Sweney 1880
Alih bahasa : Leu Maiseka, & Tim Penerjemah B. Fordata 2016.

**169. USI'IK NING RAJA NI SALIB
(MEMANDANG SALIB RAJAKU)**

do = d 3 ketuk

1 | 3 4 2 | 1 . 3 | 5 . 6 | 5 . ' 5 | i . 7 |
U - si-'ik ning Ra - ja Ni sa - lib nma -ta ve-

6 . 5 | 5 4 3 | 3 2 . ' 2 | 5 . 6 | 7 . 5 |
rin la - nit i va-van, u - far - nu - ang wol-

i 3 4 | 5 . ' 1 | 4 . 3 | 2 . 1 | 1 3 2 | 1
a fya-wang o - vu ning me - tan wo-la fya- war.

2. Deka tfakaratat tenad ra

na'uk tfadawang a'uk Yesus;
uban-talik lanit vavan
tevek laram a nmerat urun.

Syair : When I Survey the Wondrous Cross, Isaac Watts 1707, terj. (bait 1) I.S Kijne
 (1899-1970) c S.G.L / (bait2-5) Yamuger 1978
 Lagu : Edward Miller 1790
 Ali Bahasa : De. Elath, dan Tim Penerjemah B Fordata 2016.

178. YESUS NI LOLIN VERIN YA'A (KARENA KASIHNYA PADAKU)

do = bes 3 ketuk

5 . 6 | 5 . 3̇ | 3̇ . 4̇ | 3̇ . 2̇ | 5 . 6 | 5 . 2̇ | 2̇ . 3̇ | i . . ' |
 Ni si – lo -bang a ven ya - 'a Ye -sus nma la- nit va -van;

5 . 6 | 5 . 3̇ | 3̇ . 4̇ | 3̇ . 2̇ | 5 . 6 | 5 . 2̇ | 2̇ . 3̇ | i . . ||
 nka- ti ni - ngu sa - la – si - lan o - vu Ni va –va -'at a.

Refrein

3̇ . 3̇ | 4̇ . 4̇ | 2̇ . 2̇ | 3̇ . . ' | i . i | 2̇ . i | 7 . 6 | 5 . . ' |
 Va- nam o nfi- tik nya-dat o - vu ngre-bat i - la -'a!

5 . 6 | 5 . 3̇ | 3̇ . 4̇ | 3̇ . 2̇ | 5 . 6 | 5 . 2̇ | 2̇ . 3̇ | i . . ||
 Mlo-bang la -nit va - van i - ni ma mte -vut Mu ta–ma- ta.

2. Yesus Ni kaka'a dawan

nfareta ning vava'at;

Ni vaivatul ra ken munuk

ba ufabana orang.

Syair/Lagu : Debora Samudera ± 1972
 Alih bahasa : Leu Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata 2014.

184. YESUS NLOBANG YA'A (YESUS SAYANG PADA KU)

do = d 2 ketuk

$\overline{5\ 3}$ $\overline{3\ 2}$ | $\overline{3\ 5}$ 5' | $\overline{6\ 6}$ $\overline{1\ 6}$ | $\overline{6\ 5}$ 5' |

Ye-sus-nlo-bang val ya -'a; Su -rat Ra-lan nair ya -'a.

$\overline{5\ 3}$ $\overline{3\ 2}$ | $\overline{3\ 5}$ 5' | $\overline{6\ 6}$ $\overline{5\ 1}$ | $\overline{3\ 2}$ 1 ||

Ve-lik ne wol ung-re -bat, na -'uk U- bu Ni ya -'a.

Refrein

5 $\overline{3\ 5}$ | $\overline{6\ 1}$. ' | 5 $\overline{3\ 1}$ | $\overline{3\ 2}$. ' |

Ye-sus ning U-bu mlo-bang val ya -'a;

5 $\overline{3\ 5}$ | $\overline{6\ 1}$. ' 6 | $\overline{5\ 1}$ 3 2 | 1 . ||

I-nyai Mu i -var na - 'a Su-rat Ra – lan.

2. Yesus nlobang val ya'a

Ia nmata ven ya'a;
na'i vatuk ning sala,
lanit ratan natvelar.

3. Yesus nlobang val ya'a

na'ut i nawar ya'a;
Ia nanaban ya'a,
na'a sorga malinan.

4. Yesus nlobang val ya'a

novu kakiwal ya'a;
vek amleal wan isa,
amna'a Ni rahan a.

Syair : *Jesus Loves Me*, Anna B. Warner 1859, terj, Yamuger 1983
 Lagu : William B. Bradbury 1862
 Alih bahasa : Leu Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata 2014.

227. AMRANING UBU (UMAT MU BERSEMBAH SUJUD)

do = f 4 ketuk

1 | 3 2 3 4 | 3 1 2 ' 3 | 1 2 3 4 | 2 . 1 ' ,
 Am- ra-ning ma am- so-ba O, maf- lu- rut ma am- de - dang,

1 | 3 2 3 4 | 3 1 2 ' 3 | 1 2 3 4 | 2 . 1 ' ,
 am- di- ri wan i fwa- re- ta, o Du- i - la - 'a Kris - tus.

3 | 5 5 5 6 | 5 3 4 ' 5 | 3 3 5 6 | 5 4 3 ' ,
 La- nit va-van i ni ngre-bat ve - ka rto- rung mu - nuk

2 | 3 2 3 4 | 3 1 2 ' 3 | 1 2 3 4 | 3 2 1
 Mu da-wan a nli - a mu-nuk, te - ve- ka bwa-'at ro - ak.

2. Laram a nmerat urun
 ma fwamerat rok ami
 Oa fwili roak ami
 ma amorang rok Oa.
 Ubu nal roak verin O
 rangrangwaha i utum:
 Naram a nban-soru roak,
 sorga ov lanit vavan.

Syair : Wij knielen voor uw zetel neer, Clara Feyeona van Raesfelt-van Sytzama (1729-1807), terj. Yamuger 1982
 Lagu : Jerman (Herrnhut) + 1740
 Alih bahasa : De Elath, dan Tim Penerjemah B Fordata 2016.

235. URENAR MU KALOLIN NSUTA WEAN DA'UT (KUDENGAR BERKATMU TURUN)

do = g 6 ketuk

3 . 4 5 . 1 | 4 . 3 3 . 2 ' | 2 . 3 4 . 2 | 1 . 7 1 .. ' |

U - re-nar mu- a ka- lo - lin nsu - ta wen da- 'ut da-wan,

3 . 4 5 . 1 | 4 . 3 3 . 2 ' | 2 . 3 4 . 2 | 1 . 7 1 .. |

ma nfa-va- 'at mam ti-ne- mun nfang-re bat o -vi rma-fun.

5 . 3 5 .. | 3 . 1 3 .. ' | 3 . 4 5 . 1 | 3 . 2 1 .. ||

Muf-la-har, muf - la-har, muf - la-har ya -'a va -li!

2. Ubu deka bwan li ya'a, velik ning salasilan

wol inovan ma fwaseri, tevek Mu rala lolin!

Mwa mlobang, mwa mlobang, mwa mlobang ya'a vali.

3. Yesus mwa ma mleal ralang tevek umseak Oa;

umaseak urun Oa, ma urenar vaim o.

Mer ya'a, mer ya'a, Yesus mera ya' vali!

Syair : *Lord, I Hear of Showers of Blessing*, Elizabeth Codner 1860, terj, Yamuger 1977

Lagu : William B. Bradbury 1862

Alih bahasa : De Elath, Tim Penerjemah B. Fordata 2016.

237. ROH KUDUS NANA'A KAKIWAL (ROH KUDUS TETAP TEGUH)

do = g 3 ketuk

5̣ . 5̣ | 1 . 1 | 3̣ . 2̣ 1 | 2 . . ' | 3 . 3 |

Mu -a Roh nlel ka - ki - wal bwan u-

5 . 1 | 7̣ . 1̣ 2 | 1.. ' | 5̣ . 5̣ | 1 . 1 | 3̣ . 2̣ 1 |

lu ve - rin a - mi. Mo - vun ta - mat o - vi rma-

2 . . ' | 3 . 3 | 5 . 1 | 7 . 1 2 | 1 . . ' | 4 . 4 |
 fun ma rban li - a ma- ne - san. Ta - mat

3 . 3 | 2 . 3 4 | 3 . . ' | 5 . 5 | 3 . 3 | 4 . 3 |
 o - vi ra - fre - a, ra - re - nar rok va - im

2 . . ' | 5 . 5 | 1 . 1 | 3 . 2 1 | 2 . . ' | 3 . 3 |
 o, di - ti - ne - mun mya ma to -rang ma- ta-

5 . 1 | 7 . 1 2 | 1 . .
 ti wan i ma- li - nan!"

2. Oa mami kida mnga'un, Oa mlobang ov rafrea
 Na linga'an ngarmeran, rala mami o malinan
 Velik nait ngoan dawan, urenar Oa vaim
 Mam tinemun amorang amati wan i malinan.

Syair dan lagu : There's a Land That Is Fairer Than Day/In the Sweet By and
 By, Sonford Fillmore bennett (1835-1890), terj. Yamuger 1984.
 Alih bahasa : De Elath dan Tim Penerjemah B. Fordata, 2015.

246. O UBU SAI DAWAN (YA ALLAH YANG MAHA TINGGI)

do = c 4 ketuk

1 2 | 3 3 . . 3 3 2 | 3 3 . . ' 2 3 |
 O U--bu mlel wan ka---ra---tat, O - a

$\overline{4} \ 4 \ . \ . \ \overline{4} \ \overline{4} \ 3 \ | \ \overline{5} \ 2 \ . \ . \ '3 \ 4 \ | \ \overline{5} \ 5 \ . \ .$
 mo--tu la--nit i----va-van; mo--tu va--li
 $\overline{.} \ 5 \ \overline{5} \ 3 \ | \ \overline{5} \ 5 \ . \ . \ '4 \ 5 \ | \ \overline{6} \ 6 \ . \ . \ \overline{6} \ \overline{6} \ \overline{6} \ | \ \overline{6} \ 5 \ . \ .$
 a--mam-ti ne-mun, bo-ma a--mi mra-ning wa---tan O.
 $\overline{'6} \ 7 \ | \ \overline{i} \ i \ . \ . \ i \ \overline{6} \ 7 \ | \ \overline{i} \ i \ . \ .$
 Mwa muf--la-har lo--kat ta---ma--ta
 $\overline{'6} \ 7 \ | \ \overline{i} \ i \ . \ . \ i \ 7 \ i \ | \ \overline{2} \ 2 \ . \ . \ 'i \ i \ 2 \ |$
 o---vi ra--la ri---ra ra lo-lin. Ba mlo-bang
 $\overline{3} \ i \ . \ . \ \overline{5} \ \overline{5} \ 3 \ | \ \overline{4} \ 4 \ . \ . \ '6 \ i \ | \ 7 \ . \ . \ 2 \ | \ i \ . \ . \ ||$
 a-mi lel a-mar i--ni ti wol ni wa---han.

2. O Ubu ralam a lolin,
 rarali Oa lel lanit vavan;
 Oa mwata na'a walwalur;
 Oa mtorung ma mtevut ami.
 Bwa'at roak tali matmatan
 nia ngrebat wola nleal roak.
 Oa bwan-ulu ven mam tinemun
 lel mam linga'an.

Syair : Nande Rohani Bangun 1978
 Lagu : Daniel Papa + 1975
 Alih bahasa : De Elath, dan Tim Penerjemah, B. Fordata 2017.

**256. IKISA ITA NA'A UBU
(KITA SATU DI DALAM TUHAN)**

do = d 4 ketuk

$\overline{3.4} \mid \overline{5.5.5} \ 6 \ 7 \mid \dot{i} \ . \ \overline{4.3} \mid 2 \ 6 \ 5 \ 4 \mid 3..'$

I -ki - sa i - ta na-'a U - bu, ka- re - da i - sa wa - tan.

$\overline{1.1} \mid \overline{6.6.5} \ 4 \ 6 \mid \overline{5.4} \ 3 \ \overline{5.5} \mid 6 \ 4 \ 3 \ 2 \mid 5..'$

Mya ma tsi-lo-bang a-'uk i - ta, i - ta did- ti -ne-mun o.

$\overline{1.1} \mid \overline{6.6.5} \ 4 \ 6 \mid \overline{5.4} \ 3 \ \overline{5.5} \mid 6 \ 6 \ 7 \ 5 \mid i..||$

Mya ma tsi- lo-bang a-'uk i - ta, i - ta did-ti-ne-mun o.

3. Ubu nfatuang lalawatan

lanit ivavan munuk

Ia nsinir ma ita vali tfaturu Ni silobang,

Ia nsinir ma ita vali tfaturu Ni silobang.

Syair dan Lagu : A. Simanjuntak 1980

Alih bhasa : De. Elath, dan Tim Penerjemh B. Fordata 2016.

**266. KOTA ISA LOLIN URUN
(ADA KOTA YANG INDAH CERAH)**

do = g 4 ketuk

$\overline{1.2} \mid 3 \ \overline{2.1.2} \ \overline{1.6} \mid \dot{5} \ . \ . \ ' \ \overline{1.2} \mid$

Ko - ta i - sa fe-lan a lo - lin, nvo - tuk

$3 \ \overline{3.3} \ 5 \ \overline{5.3} \mid 2 \ . \ . \ ' \ \overline{1.2} \mid 3 \ \overline{2.1.2}$

rok na - 'a ning i - no-rang: Ya - mang Ni ra-han na-

$\overline{1.6} \mid \dot{5} \ . \ . \ ' \ \overline{1.2} \mid 3 \ \overline{2.1.2} \ \overline{1.7} \mid 1 \ . \ . \ ||$

'a sor - ga ven ta - ma-ta o-vi u -tur rok.

Reef

$\overline{3 . 4} \mid 5 . . \overline{5 . 3} \mid 2 . . ' \overline{2 . 3} \mid 4$
Lo - lin u - run la - hir ma tsi - tu-

$\overline{4 4 4 3 2} \mid 3 . . ' \overline{3 . 4} \mid 5 . .$
an i - ta lel i - nyai. Lo - lin u-

$\overline{3 . 2} \mid 1 . . ' \overline{7 6} \mid 5 \overline{1 3 2} \overline{1 7} \mid 1 . . \parallel$
run la - hir ma tsi - tu - an i - ta lel i - nyai!

3. Ni silobang a dawan urun,
ba inovan ma traning Ia:
nlobang rok ita lokat amar,
naflahar ovu Ni kalolin.

Syair dan lagu : There's a Land That Is Fairer Than Day/In the Sweet By and
By, Sonford Fillmore bennett (1835-1890), terj. Yamuger 1984.
Alih bahasa : De Elath, dan Tim penerjemah B. Fordata 2015.

271. IVAR I KENA URUN (KABAR YANG INDAH BENAR)

do = bes 6 ketuk (2 x 3)

$\overline{1 7 6 5 4 5} \mid \overline{6 . . 6 . 0} \mid \overline{2 1 7}$
I---var i ke--na u----run, da-de-dang

$\overline{6 5 6} \mid \overline{7 . . 7 . 0} \mid \overline{3 2 1 7 6 7} \mid$
ngo-an da---wan, am---re-nar Mu vai-va

$\overline{1 . . 1 . 0} \mid \overline{3 3 2 2 2 2} \mid \overline{1 . . 1 . 0} \parallel$
tul! Ye-sus ve--ka nma la----hir.

Refrein

5 . . 6 . 6 | 6 . . 6 . 0 | 6 . . 7 . 7 |
O mwa la----hir, o mwa la--
7 . . 7 . 0 | 2 . i 7 . 6 | i . 7 6 . . ' |
hir! Sna---in mwa na----'ut o---van,
i . 7 6 4 5 | 7 . 6 3 . . ' | 5 . . 6 . 6 |
var---ve--rak te le---ra-----si----an. O mwa la--
6 . . 6 . 0 | 6 . . 7 . 7 | 7 . . 7 . 0 |
hir, o mwa la----hir!
i i i 2 2 2 | 3 2 i 6 . . ' |
A--mar i ma--la ka---lo--lin ri---vun:
5 6 i 4 3 . 2 | i . . i . 0 ||
Ye-sus ve-ka mwa la----hir.

1. Na'ut i tvalat Ia

vek wol lalau roak

tsangatur verin Ia

Yesus veka nwa lahir.

Svair dan laon · Marvellous Messaøe We Bring Ihon W. Peterson 1957, terj. Yamuger 1982.
Alih bahasa : De Elath, & Tim Penerjemah, B. Fordata 2017.

277. UBU VEKA NMA EWAL (TUHANKU SEG'RA KAN KEMBALI)

do = c 3 dan 4 ketuk

1 | 3 2 1 | 5 . 6 . 5 | 3 2 1 | 3 2 0 2 |
 U - bu ve- ka nma e - wal la- nit i - va- van. Wol
 3 3 5 | i . 2 i | 7 i 6 | 6 5 0 5 | 5 6 7 |
 ta- mat i - sa nka- 'a va- li Ni a- mar: var- ve- rak lo-
 i . 7 . i | 2 . 1 2 | 3 i ' i . i |
 lin na - 'ut la - nit i - va- van nban - ta -
 i . 7 6 | 5 1 7 | i ||
 lik ro - ak de - da- faf- yat.

Reef

5 . 3 | 3 4 5 | 6 . 6 | i . ' i . i | i 7 6 |
 Wo - la mna- nat rok U - bu nma am - fa - da- wang O-
 5 . ' 7 . 7 | i i 7 . 7 | i i ' 2 . 2 | 3 i 7 |
 a ma am - de- dang ve - rin Kris- tus. Ha - le - lu- ya! A-
 i . ' 3 . 3 | 5 4 2 | 1 . ||
 min. Ha - le - lu - ya! A - min.

2. Ia veka nma, na'ut lera ndirlola
 ovu veka nma na'ut lera o sian,
 nana'a ovan, na'ut tamata rtuba
 Kristus veka nma lanit vavan.

Syair : It May Be at Morn, H. L Turner, 1878, terj. E. L. Pohan Shn.
 Lagu : James McGranahan (1840- 1907)
 Alih bahasa : De, Elath, & Tim Penerjemah. B Fordata 2016.

280 ORANG A'UK UBU. (AKU PERCAYA)

do = g 2 ketuk

0 5	1 5		3 3		2 1	2 5		3 .'		0 5	1 3	
O-rang a - 'uk U - bu wol Ni wa-han, tal-Ni-vai-												
2 2		0 2	1 7		1 .'		0 5	1 5		3 3		2 1
va-tul i - ta tka -'a: Ya-ma-did not a - fa-ka-												
2 5		3 .'		0 5	1 3		2 2		0 2	1 7		1 .
tak mu-nuk, nlo-bang mu-nuk Ni ta- ma- ta ra.												

2. Orang a'uk Ubu Yanan Brana

rfaklo'i Ia lel Golgota,
 nva'at ewal rok tali matmatan,
 nrat lanit ratan ovu lyawan.

3. Orang a'uk Ubu Nia Roh o

nlel lalawatan raladida,
 ya'a orang a'uk kreda isa:
 umerat urun leal ia.

Syair : Singkatan Pengakuan Iman Rasuli, Yamuger 1979
 Lagu : Jan Sunvata. OSC (c) P.M.I. Yogyakarta
 Alih bahasa : Leu. Maiseka & Tim Penerjemah, B. Fordata, 2016

287 B. TSOBAK FIANG INI (SEKARANG BRI SYUKUR)

d0 = f 4 ketuk

5 | 5 5 6 6 | 5 . .' 3 | 4 3 2 3 | 2 . 1 ' |
Tso -ak fi- ang i - ni ra - lad li -mad ov su - mard

5 | 5 5 6 6 | 5 . .' 3 | 4 3 2 3 | 2 . 1 ' |
Lo -lin u -run la - hir af o - vi U - bu no - tu

2 | 2 2 3 3 | 2 . . ' 2 | 3 5 5 4 | 5 . . ' |
Na - la ve - rin i- ta Ni - a ka-lo-lin ra

5 | 6 5 4 3 | 4 . . ' 3 | 2 1 1 7 | 1 . . ||
Na - la lo -kat a -mar la -lan fi - ang ini

2. Sa'i dawan Oa mot ma inamam lolin

Na'a rala mami mot ma malinan soru

Ralam lolin urun ma mwanar Yanam o

Ni silobang dawan verin lanit vavan

Syair : Nun danket alle Gott/Now Thank We All Our God, Martin Rinckart 1636, terj.
Yamuger 1977, berdasarkan Amsal YesusSirakh 50: 22-23

Lagu : Johann cruøer 1647 (di sederhanakan)

Alih bahasa : Leu, Maiseka & Tim Penerjemah B Fordata 2016.

288. MYA MA TRANING RAJA SORGA (MARI PUJI RAJA SORGA)

do = d 2 ketuk

5 5 | 5 5 | i 7 | 6 . | 5 . ' | 4 3 | 6 5 | 3 4 | 2 . ' |
Mya ma tra-ning Ra- ja sor - ga mtya-ha bir kar - ya e- nan!

3 3 | 3 3 | 6 5 | 5 4' | 5 6 | 7 i | 3 4 | 5 . ' |
 I - a nte -vut ro - ak i -ta, mya ma tra -ning na- ran O!

i 7 | 6 5 | i 7 | 6 5' | 6 5 | 4 2 | 1 7 | 1 . ||
 Tra-ning I - a, tra -ning I - a, I - a nta- ha fa- re- ta!

2. Tfadawang did Duila'a

tevek Ni rala lolin,
 ntali lalan, fiang ini, nata ti wol ni wahan.
 Traning Ia, traning Ia,
 not-orang Nia tnorung!

3. Ia wean yamadida

nka'a munuk yanan ra;
 nfaturu Nia silobang
 na'a dida susa ra.
 Traning Ia, traning Ia
 Ni silobang o dawan!

Syair : *Praise My Soul, the King of Heaven*, Mazmur 103, Henry Francis Lyte 1834, Terj :
 Yamuger 1982
 Lagu : John Goss 1869
 Alih bahasa : Leu Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata 2014.

289. UBU NOTU MUNUK AFAKATAKA (TUHAN PENCIPTA SEMESTA)

do = f 3 ketuk

3 3 2 | 1 . 5 | 1 . 2 | 3 . . ' | 5 1 3 |
 U -bu not mu - nuk a - ka- tak, va-nam-a

5 . 4 | 3 2 1 | 2 . . ' | 7 1 2 | 1 . 1
 nfi - tik ma nya-dat; Mu- ka- lo - lin da

$\overline{3}$ $\overline{4}$ 5 | 6 . . ' | 1 3 $\overline{2}$ | $\hat{1}$. . ||
 wan u - run ve - rin a - mi.

2. Fwatur roak Mu silobang
 lera vanan ma lyawan urun,
 motu mam va'i ra ihir
 mal ven ami.

3. Ami amfadawang Oa
 tevek Mua kalolin ra
 na'a Mu rahan malinan
 mal ven ami.

4. Mtorung ma Yanam a nmata
 ma ntevtut lanit iyavan;
 Mu silobang dawan urun
 mal ven ami.

Syair : *O Lord of Heaven and Earth and Sea*, Christopher Wordsworth 1653, terj, Yamuger
 (1899 - 1970)

Lagu : John Bacchus Dykes (1823 - 1876)

Alih bahasa : De Elath, dan Tim Penerjemah B. Fordata 2016

301. ALA NING KARYA ENAN (AKU BAWA DAN BERIKAN)

do = d 4 ketuk

$\overline{1}$ $\overline{1}$ $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{6}$ $\overline{6}$ $\overline{3}$ $\overline{3}$ | $\overline{4}$ $\overline{3}$ $\overline{2}$ $\overline{1}$ 5 . ' |

U- ta- ha ni-ngu kar-ya e - nan ve- rin U- bu

$\overline{1}$ $\overline{1}$ $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{6}$ $\overline{1}$ $\overline{7}$ $\overline{6}$ | $\overline{7}$ $\overline{7}$ $\overline{6}$ $\overline{7}$ $\overline{1}$. ||

ve-rin Ye-sus Kris-tus i u - fa- da-wang I - a.

Syair dan lagu : Dari 100 Nyanyian Rohani untuk Anak-anak, Yayasan Penerbitan Berkat, GKI Jatim (direvisi) Dengan izin.
 Alih bahasa : De, Elath dan Tim Penerjemah, B. Fordata 2016.

302. ALA NING KARYA ENAN VERIN DUILA'A (KUB'RI PERSEMBAHAN)

do = g 4 ketuk

5̣ 3 3 5 | 5 . 4 . | 5̣ 7̣ 2 4 | 3 . . 0 |
 Al ning kar-ya e - nan ven Du- i - la - 'a

5̣ 3 3 5 | 5̣ 4 6̣ . | 5̣ 3 3 2 | 1 . . 0 ||
 ma u - ra - ning Ye - sus Kris-tus na-ran a.

2. Ovu ralang lolin al verin Oa

na'a Duila'a, uka'i roak.

3. Mya ta kida-bela ov ralad lolin

mtyaha lahir bira karya enan ra.

Syair dan lagu : In ons vreugdepotje, H. J. W. Modderman, terj, Ibu A. Tahya.
 Alih bahasa : De, Elath dan Tim Penerjemah, B. Fordata 2016.

332. NGREBAT OVU INAK LOLIN URUN (KEKUATAN SERTA PENGHIBURAN)

do = es 4 ketuk

3̣ 2̣ 1̣ . 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 0 2̣ 1̣ | 7̣ . 7̣
 Ngre-bat o - vu i-nak lo -lin u -run U-bu nal ro-

7̣ 1̣ 2̣ 7̣ | 1̣ 0 3̣ 2̣ | 1̣ . 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 0
 ak ve - rin ya - 'a. Lo-kat a - mar I - a no -vun ya -'a;

2̣ 1̣ | 7̣ . 7̣ 7̣ 1̣ 2̣ 7̣ | 1̣ . 0 3̣ . 4̣ | 5̣ . 5̣ 5̣ 5̣
 lo-kat jam nfa-mo- lu ra -lang o. We - an la - hir U- bu

$\overline{1} \overline{7} | 7 \ 6 \ 0 \ \overline{2} \ \overline{3} | 4 \ . \ 4 \ \overline{4} \ \overline{6} \ \overline{5} \ \overline{4} | 3 \ . \ 0 \ \overline{3} \ \overline{2} |$
 Ni ka - ka-'a nal mu-nuk af o - vi u - da -va. Si- an

$1 \ . \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{2} \ \overline{3} | 3 \ 2 \ 0 \ \overline{2} \ \overline{1} | 7 \ . \ \overline{7} \ \overline{7} \ \overline{1} \ \overline{2} \ \overline{7} | 1 \ 0 \ ||$
 lo - lin re rsi-ka- ti- i -ra ma nfang-re - bat ning ino - rang.

2. Lokat amar Ia novun ya'a,
 lokot jam nala Ni silobang.
 Nsikat ya'a wean i uleka,
 nwanar ya'a ovu Ni ngrebat.
 Naran a Raja i Nia ngrebat
 Yamad i na'a lalawatan,
 sian lolin wer watan isa
 nfamolu ovi ralar lalau.

Syair : *Blott en dag/Day by Day*, Carolina Sandell Berg 1865, terj, E. L. Pohan Shn. 1969
 Lagu : Oscar Ahnfelt (1813-1882)
 Alih bahasa : Leu Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata 2014.

344 MINGAT A'UK YESUS NARAN (INGAT AKAN NAMA YESUS)

do = bes 4 ketuk

$5 \ i \ \overline{3} \ . \ \overline{2} \ \overline{1} \ . \ \overline{2} | i \ 5 \ . \ ' | 6 \ i \ \overline{7} \ . \ \overline{6} \ \overline{1} \ . \ \overline{6} | 5 \ . \ . \ 0 |$
 Mi-ngat a'- uk Ye-sus na-ran, o - vi ra - la bir la -lau:

$5 \ \overline{2} \ \overline{1} \ . \ \overline{7} \ \overline{1} \ . \ \overline{2} | \overline{3} \ . \ i \ ' | \overline{2} \ 5 \ \overline{3} \ . \ \overline{2} \ \overline{1} \ . \ \overline{7} | i$
 Na-ran e nfa-lo-ling i - ta na -'a wan in -ba - wa - tan.

Refrein

$\overline{1} \ . \ \overline{7} | 6 \ . \ . | \overline{1} \ \overline{6} | 5 \ . \ . \ ' | \overline{1} \ \overline{2} | \overline{3} \ 5 \ i \ \overline{3} | \overline{2} \ . \ .$
 Na - ran sa - 'i lo - lin, nal va - va-'at ven i - ta.

$\overline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \mid \dot{1} \dots \mid \overline{1 \ 7} \mid \underline{6 \cdot \hat{1}}, \overline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \dot{3} \ 5 \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{1} \dots 0 \parallel$
 Na - ran sa - 'i lo - lin, not-ma ra-la - did lo - lin.

2. Yesus naran sa'i lolin

Ia nfatuang ita.

Wean i tatuan susa

Ia nma nlobang ita.

Syair : *Take the Name of Jesus with You*, Lidia Baxter 1870, terj. E. L. Pohan Shn/Yamuger 1975
 Lagu : William Howard Doane 1871
 Alih bahasa : De Elath, & Tim Penerjemah B. Fordata 2016.

**346. UBILA'A NFATUANG OA
(TUHAN ALLAH BESERTA ENKKAU)**

do = c 4 ketuk

$\overline{3 \cdot 3} \ \overline{3 \ 3} \ \overline{3 \ 3} \mid 5 \ 2 \ 3 \ 0 \mid \overline{6 \cdot 6}$

U - bi - la -'a nfa -tu -ang o - a na - ta

$\overline{6 \ 6} \ \overline{6 \ 6} \mid \overline{6 \cdot 5 \ 0} \mid \overline{5 \cdot 5} \ \overline{5 \ 5} \ \overline{5 \ 5} \mid$

ki -tsi -tu -an e - wal; te - vek Kris-tus Ni si-

$5 \cdot 3 \ 0 \mid \overline{3 \cdot 3} \ \overline{6 \ 5} \ \overline{1 \ 2} \mid \overline{3 \ 2 \ 1} \parallel$

lo - bang, U - bi - la -'a nfa -tu -ang o - a!

Refrein

$\overline{3 \cdot 4} \mid 5 \ \dot{1} \ \dot{3} \ \overline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \mid \underline{6 \cdot \dot{1}}, \overline{7 \cdot 6} \mid 5$

Na - ta ti ma tsi-tu - an e-wal, na - ta ti

$\overline{\cdot 6} \ \overline{5 \ 3} \ \overline{1 \ 3} \mid \overline{2 \cdot \cdot}, \overline{3 \cdot 4} \mid 5 \ \dot{1} \ \dot{3}$

ma tsi - tu-an e-wal; na - ta ti ma tsi-

$\dot{2} \ . \ \dot{1} \ | \ 6 \ \dot{1} \ . \ . \ ' \ | \ \dot{1} \ . \ 6 \ 5 \ 3 \ 1 \ 2 \ | \ 3 \ 2 \ 1 \ . \ ||$
 tu - an ewal, U - bi - la - 'a nfa-tu - ang o - a!

2. Ubila'a nfatuang Oa
 Ba mufnerung leal Ia
 Ni Ivar nal verin oa
 Ubila'a nfatuang oa.

Syair : *God Be with You*, Jeremiah Eanes RAnkin 1880, terj, Yamuger 1978
 Lagu : William G. Tomer 1883
 Alih bahasa : Leu Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata 2014.

353. LOLIN URUN DUILA'A NERA ITA (SUNGGUH LEMBUT TUHAN YESUS MEMANGGIL)

do = as 6 Ketuk (2x3)

$\dot{3} \ . \ \dot{2} \ \dot{1} \ | \ \dot{1} \ 7 \ \dot{1} \ | \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ 6 \ 5 \ 0 \ | \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$
 Ye-sus ne-ra i - ta o - vu ma- li-nan, ne- ra di-

$\dot{3} \ . \ \dot{2} \ \dot{1} \ | \ \dot{2} \ . \ . \ \dot{2} \ . \ 0 \ | \ \dot{3} \ . \ \dot{2} \ \dot{1} \ | \ \dot{1} \ 7 \ \dot{1} \ | \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6$
 da ti - ne mun. I - a ra - lan u - run ma na-ban

$6 \ 5 \ 0 \ | \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{4} \ \dot{3} \ . \ \dot{1} \ \dot{2} \ | \ \dot{1} \ . \ . \ \dot{1} \ . \ ||$
 i - ta, na-ban di- da ti- ne - mun.

Refrein

$5 \ | \ \dot{2} \ . \ . \ \dot{2} \ . \ \dot{3} \ | \ \dot{1} \ . \ \dot{2} \ \dot{3} \ . \ . \ ' \ | \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{4} \ |$
 “Ba mya fi - ang i - ni, o - vi mif - re - a mya

$\dot{5} \ . \ \dot{4} \ \overset{\frown}{\dot{4}} \ . \ 0 \ | \ \overset{\frown}{\dot{3}} \ . \ \overset{\frown}{\dot{2}} \ \overset{\frown}{i} \ \overset{\frown}{i} \ 7 \ \overset{\frown}{i} \ | \ \overset{\frown}{\dot{2}} \ \overset{\frown}{i} \ 6$
 kik- ya – i!” Ye-sus ne - ra i - ta o - vu ma-
 $6 \ 5 \ 0 \ | \ \overset{\frown}{i} \ \overset{\frown}{i} \ \overset{\frown}{4} \ \overset{\frown}{\dot{3}} \ . \ \overset{\frown}{i} \ \overset{\frown}{\dot{2}} \ | \ \overset{\frown}{i} \ . \ . \ \overset{\frown}{i} \ . \ 0 \ ||$
 li - nan, “O - vi byan sa – la mya o!”

2. Ubu nera, ba dek ralam raruan

nera dida tinemun.

Mtorung a'uk ma mala Ni silobang

verin dida tinemun.

Syair/Lagu : *Softly and Tenderly*, Will. L. Thompson 1880, terj. Yamuger 1977
 Alih bahasa : De. Elath & Tim Pencerjemah B. Fordata 2016.

355. YESUS NERA ITA (YESUS MEMANGGIL)

do = bes 4 ketuk

$5 \ \overset{\frown}{6} \ . \ \overset{\frown}{5} \ 3 \ 5 \ | \ i \ \overset{\frown}{\dot{2}} \ . \ \overset{\frown}{i} \ 6 \ . \ ' \ | \ 7 \ \overset{\frown}{7} \ . \ \overset{\frown}{i}$
 Ye-sus ner mu-nuk, ”Did-ti – ne-mun!” Ma to - rang

$\dot{2} \ \dot{3} \ | \ i \ \overset{\frown}{7} \ . \ \overset{\frown}{6} \ 5 \ . \ ' \ | \ 5 \ \overset{\frown}{6} \ . \ \overset{\frown}{5} \ 3 \ 5 \ |$
 Ni li -nga -'an lo -lin; de-ka tbo-sa tre-

$i \ \overset{\frown}{\dot{2}} \ . \ \overset{\frown}{i} \ 6 \ . \ ' \ | \ 7 \ \overset{\frown}{7} \ . \ \overset{\frown}{i} \ \dot{2} \ \dot{3} \ | \ i \ . \ . \ 0 \ ||$
 nar Ni I- var, ”Mya ma tre - nar la – hir!”

Refrein

$\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{4} \ . \ \dot{3} \ | \ \overset{\frown}{\dot{3}} \ \overset{\frown}{\dot{2}} \ \overset{\frown}{\dot{2}} \ 6 \ \dot{2} \ . \ ' \ | \ \dot{2} \ \dot{2}$
 I - ta vek ta -tu -an ma -li -nan, sa- la-

3̇ . 2̇ | 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ . ' | 5̇ 6̇ . 5̇ 3̇ 5̇ |
 si - lan wol na -na -'a rok tba-na ov Ye-sus

1̇ 2̇ . 1̇ 6̇ . ' | 7̇ 7̇ . 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ . . 0 ||
 le -al lya-wan na -'a la -nit ra - tan.

Syair/Lagu : *Come to the Saviour*, George F. Root (1820 - 1895), terj. Yamuger 1979
 Alih bahasa : Leu Maiseka & Tim Penerjemah Bhs. Fordata 2014.

356. TLEAL OVU YESUS (TINGGALLAH DALAM YESUS)

do = c 6 ketuk (2 x 3)

1̇ 1̇ 1̇ 1̇ . 5̇ | 6̇ . 6̇ . ' | 7̇ 7̇ 7̇ 6̇ . 6̇ | 5̇ . . 5̇ 0
 I--ta tle--al ov Ye---sus, ma te-luk ni mu---rid,

6̇ 6̇ 6̇ 6̇ . 6̇ | 5̇ . . 1̇ . . ' | 1̇ 1̇ 1̇ | 7̇ . 1̇ | 2̇ . . 2̇ . 0 |
 ta--ir Ni I--var Lo----lin, to-rang a-----'uk I-----a.

1̇ 1̇ 1̇ 1̇ . 5̇ | 6̇ . 6̇ . ' | 7̇ 7̇ 7̇ 6̇ . 6̇ | 5̇ . . 5̇ . 0 |
 I--ta tle--al ov Ye---sus, ta-lang Ni--a ngre---bat.

6̇ 6̇ 6̇ 6̇ . 6̇ | 5̇ . 1̇ 3̇ . . ' | 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ . 7̇ | 1̇ . . 1̇ . ||
 I--a we-an aa ang-gur a, I--ta wen sa---nan ra.

2. Ita wean sanan ra vek vuadid lahir,
 wean i torang Ia tleal ovu Ia.
 Ita tleal ov Yesus, tfadawang naran a:
 did kalolin dawan urun tleal watan Ia!

Teks dan Lagu : Nande Rohani Bangun 1983, berdasarkan Yohanes 15:1-8
 Alih bahasa : De Elath & Tim Penerjemah B. Fordata 2017.

363. AL MUNUK NING VAVA'AT A VERIN YESUS (BAGI YESUS KUSERAHKAN)

do = f 4 ketuk

3 $\overline{\cdot}$ 3 $\overline{\cdot}$ 3 3 $\overline{\cdot}$ 2 3 | 5 . 3 . | 2 . $\overline{\cdot}$ 2 $\overline{\cdot}$ 5 5 $\overline{\cdot}$ 4 2 | 3 . . 0 |
 Ve - rin Ye-sus u - fa do - ku ning va - va-'at a mu-nuk;

3 $\overline{\cdot}$ 3 $\overline{\cdot}$ 3 3 $\overline{\cdot}$ 2 3 | 5 . 3 . | 2 . $\overline{\cdot}$ 2 $\overline{\cdot}$ 5 5 $\overline{\cdot}$ 4 2 | 1 . . 0 |
 ra- lang ov af o - vi o - tu, i Ni va-li a -mar ra.

6 . $\overline{\cdot}$ 6 $\overline{\cdot}$ 4 4 $\overline{\cdot}$ 6 6 | 5 . 3 . | 2 . $\overline{\cdot}$ 2 $\overline{\cdot}$ 5 5 $\overline{\cdot}$ 4 2 | 3 . . 0 |
 Ve - rin Ye -sus mu-nuk la - hir, i Ni va - li a -mar ra.

6 . $\overline{\cdot}$ 6 $\overline{\cdot}$ 4 4 $\overline{\cdot}$ 6 6 | 5 . 3 . | 2 . $\overline{\cdot}$ 2 $\overline{\cdot}$ 5 5 $\overline{\cdot}$ 4 2 | 1 . . 0 |
 Ve - rin Ye -sus mu-nuk la - hir, i Ni va - li a -mar ra.

2. Limang ankarya ven Ia, eang a norang vali;
 matang a nti watan Yesus, ufadawang naran a!
 Verin Yesus munuk lahir, ufadawang naran a.
 Verin Yesus munuk lahir, ufadawang naran a!

3. Na'ut i usi'ik Yesus, utalik ning sala ra;
 tevek Ubu mnga'un Ia, ntevut did salasilan.
 Verin Yesus munuk lahir, ntevut did salasilan.
 Verin Yesus munuk lahir, ntevut did salasilan.

Syair : *All for Jesus, All for Jesus*, Mery D. James 1889, terj, Lembaga Literatur Babtis
 Lagu : Asa Hull (1828 -)
 Alih bahasa : Leu Maiseka, & Tim Penerjemah B. Fordata 2014.

368. NA'A MU SALIB VAVAN (PADA KAKI SALIBMU)

do = f 6 ketuk (2 x 3)

$\overline{3.4} \quad \overline{3.2} \mid \overline{1.6} \quad \overline{6.0} \mid \overline{5.1} \quad \overline{1.3} \mid \overline{3..} \quad \overline{2.0} \mid$
 Na-' a Mu- sa- lib va-van, a -maf-ne-rung a - mi;

$\overline{3.4} \quad \overline{3.2} \mid \overline{1.6} \quad \overline{6.0} \mid \overline{5.1} \quad \overline{1.7} \mid \overline{2..} \quad \overline{1.0} \parallel$
 We- ar vu -ar gol-go -ta nbu-bul wol ni wa - han.

Refrein

$\overline{3.5} \quad \overline{5..} \mid \overline{4.6} \quad \overline{6..} \mid \overline{5.6} \quad \overline{5.3} \mid \overline{3..} \quad \overline{2..} \mid$
 Mu sa – lib, Mu sa-lib a- mi am-fa - da – wang,

$\overline{3.4} \quad \overline{3.2} \mid \overline{1.6} \quad \overline{6.0} \mid \overline{5.1} \quad \overline{1.7} \mid \overline{2..} \quad \overline{1.0} \parallel$
 ti na-ran la - nit ra- tan ki- am -ya- ri a - mi.

2. Na'a Mu salib vavan

ungnanang Mu lolin;

boma mami banbanan

amanganang watan.

Syair : Yesus Keep Me Near tde Cross, Fanny J. Crosby 1869, terj. Lembaga Literatur Baptis. Dengan izin LLB.

Lagu : William Howard Doane 1869

Alih bahasa : Leu Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata, 2014.

371. UMASEAK URUN YESUS (AKU RINDU PADA YESUS)

do = c 3 ketuk

$\overline{5.5} \quad \overline{5.6} \mid \overline{5.3} \mid \overline{2.1.} \mid \overline{1.0} \mid \overline{5.5}$
 U - m se-ak u - run ven Ye – sus, nma - ta

$\overline{5} \overline{6} \mid 5 . 2 \mid 3 \underline{3} . \mid 3 0 \mid \dot{i} . \overline{7} \overline{1} \underline{\dot{2}} \mid \dot{i} .$
al nak - va - nak ya -'a; ven Ia u - to - rung

$6 \mid 6 \underline{5} . \mid 5 . 0 \mid 5 . \overline{5} \overline{5} \overline{6} \mid 5 . 3 \mid$
u - ru - n; ning sa -la - si - lan ra

$\underline{2} . \mid 2 . 0 \mid 3 . \overline{2} \overline{3} \overline{5} \mid 3 . 2 \mid 2 \underline{1} . \mid 1 . \parallel$
mu - nuk. Ye sus, ma-la Mu ka - lo lin.

Syair : Hen Sonora, 1974
Lagu : Hen Sonora, 1974
Alih bahasa : Leu Maiseka & Tim Penerjemaha B. Fordata, 2014.

375. INAK MA ORANG YESUS (SAYA MAU IKUT YESUS)

do = es 4 ketuk

$0 \overline{5} \overline{5} \overline{1} \overline{1} \overline{6} \overline{6} \mid 5 . 3 . \mid 0 \overline{5} \overline{5} \overline{1} \overline{1} \overline{4} \overline{4} \mid$
I - nak ma o-rang Ye - sus, i -nak ma o-rang

$3 . 2 . \mid 0 \overline{5} \overline{5} \overline{7} \overline{7} \overline{2} \overline{2} \mid 1 . . . \mid 0 \overline{1} \overline{1} \overline{1}$
Ye-sus na - ta ti wol ni wa -han. Ve- lik ne,

$\overline{1} \overline{1} \mid 6 . 4 . \mid 0 \overline{\dot{i}} \overline{\dot{i}} \overline{7} \overline{7} \overline{6} \overline{6} \mid 5 . 3 . \mid$
ni-ngu su - sa, na -'a la -nit va -van i - ni,

$0 \overline{5} \overline{5} \overline{1} \overline{1} \overline{4} \overline{4} \mid 3 . 2 . \mid 0 \overline{5} \overline{5} \overline{7} \overline{7} \overline{2} \overline{2} \mid 1 . . . \parallel$
i - nak ma o-rang Ye - sus na - ta ti wol ni wa-han.

Syair : *Au tunga Lamatuak* (Pulau Roti), Fridel Eduard Lango 1969
Lagu : *Au tunga Lamatuak* (Pulau Roti), Fridel Eduard Lango 1969
Alih bahasa : Leu Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata, 2014.

383. UBU NI IVAR LOLIN URUN (SUNGGUH INDAH KABAR MULIA)

do = a 6 ketuk (2x3)

$\overline{5 . 5} \quad \overline{5 \underline{3} 5} \mid \overline{\dot{1} . \dot{2}} \quad \overline{\dot{3} . \dot{1}} \mid \overline{6 . \dot{1}} \quad \overline{7 . 6} \mid \overline{5 \dots 5 . 0} \mid$
 U - bu Ni - a I - var Lo - lin; ba to - rang a - 'uk!

$\overline{5 . 5} \quad \overline{5 \underline{3} 5} \mid \overline{\dot{1} . \dot{2}} \quad \overline{\dot{3} . \dot{1}} \mid \overline{\dot{2} . \dot{2}} \quad \overline{\dot{2} \underline{\dot{3}} \dot{2}} \mid \overline{\dot{2} \dots \dot{2} . 0} \mid$
 Ye - sus Kris - tus na - na - 'a ma ti wol ni wa - han!

$\overline{4 . 4} \quad \overline{4 \underline{\dot{3}} \dot{2}} \mid \overline{\dot{3} . \dot{3}} \quad \overline{\dot{3} \underline{\dot{2}} \dot{1}} \mid \overline{6 . \dot{1}} \quad \overline{7 . 6} \mid \overline{5 \dots 5 . 0} \mid$
 La - ran o na - 'i va - tuk di - da sa - la si - lan.

$\overline{5 . 5} \quad \overline{5 \underline{3} 5} \mid \overline{\dot{1} . \dot{2}} \quad \overline{\dot{3} . \dot{1}} \mid \overline{\dot{2} . \dot{2}} \quad \overline{\dot{1} . 7} \mid \overline{\dot{1} \dots \dot{1} . 0} \mid$
 Nfa - lo - ling o - vi la - la - u. Tra - ning na - ran o!

Refrein

$\overline{\dot{3} . \dot{3}} \quad \overline{\dot{3} \underline{\dot{2}} \dot{1}} \mid \overline{\dot{1} . \dot{1}} \quad \overline{\dot{2} \underline{\dot{1}} 6} \mid \overline{5 . \dot{1}} \quad \overline{\dot{1} \underline{\dot{2}} \dot{3}} \mid \overline{\dot{2} \dots \dot{2} . 0} \mid$
 Tal in - ra - vin a - mar i - ni, ti wol ni wa - han

$\overline{\dot{3} . \dot{3}} \quad \overline{\dot{3} \underline{\dot{2}} \dot{1}} \mid \overline{\dot{1} . \dot{1}} \quad \overline{\dot{2} \underline{\dot{1}} 6} \mid \overline{5 . 4} \quad \overline{\dot{3} . \dot{2}} \mid \overline{\dot{1} \dots \dot{1} . 0} \mid$
 Ye - sus Kris - tus na - 'a wa - tan, tra - ning na - ran o!

$\overline{\dot{1} . 5} \quad \overline{6 . 7} \mid \overline{\dot{1} \dots \dot{1} . 0} \mid \overline{\dot{3} . \dot{3}} \quad \overline{\dot{3} \underline{\dot{4}} \dot{3}} \mid \overline{\dot{2} \dots \dot{2} . 0} \mid$
 Tra - ning na - ran o, tra - ning na - ran o!

$\overline{\dot{5} . \dot{3}} \quad \overline{\dot{3} \underline{\dot{2}} \dot{1}} \mid \overline{\dot{1} . \dot{1}} \quad \overline{\dot{1} \underline{\dot{4}} \dot{?}} \mid \overline{\dot{3} . \dot{1}} \quad \overline{\dot{2} . 7} \mid \overline{\dot{1} \dots \dot{1} . 0} \parallel$
 Ye - sus Kris - tus na - 'a wa - tan, tra - ning na - ran o!

Syair/lagu : *Yesterday, Today, Forever*, Albert B. Simpson (1843-1919) terj, Yamuger 1984
 Lagu : James H. Burke (abad ke-19)
 Alih bahasa : De Elath, & Tim Penerjemah B. Fordata 2016.

392 RALANG E LOLIN (KU BERBAHAGIA)

do =d 9 ketuk (3 x 3)

3 2 1 | 5.. 5.. 4 5 6 | 5.. 5..' 5 3 5 | 1..

Ra-lang e lo – lin o-rang u - run Ye-sus ning U-

7 . 7 6 5 4 | 5.. 5..' 3 2 1 | 5.. 5.. 4 5 6 |

bu na -'a ka-ki- wal nte-vut rok ya - 'a ve-rin I-

5.. 5..' 1 2 3 | 4.. 2.. 1 2 7 | 1.. 1.. ||

a nfa-me-rat o - vu U-bu Ni Roh

Ref

5 5 5 | 1.. 5.. 6 6 6 | 5..' 5 5 5 | 6..

Ya-'a u – de - dang ra-lang lo – lin u-ra-ning Ye-

1.. 7 7 6 | 7.. 7 ' 7 1 2 | 1.. 5.. 6 5 6 |

sus wol Ni wa – han ya - 'a u – de - dang ra-lang lo-

5.. 5..' 1 2 3 | 4.. 2.. 1 2 7 | 1.. 1.. ||

lin u – ra-ning Ye - sus wol Ni wa - han

2. Ningu vava'at al munuk rok

ven Duila'a ralang a nleka

ma al unaban, newal Ia

Nia kalolin nsoru ya'a.

Syair : Blessed Assurance, Fanny J., Crosby 1873, terj. Yamuger 1978

Lagu : Phoebe P. Knapp 1873

Alih bahasa : Leu Maiseka. Dan Tim Penerjemah, B. Fordata 2016.

393. UBU, MU KALOLIN RIVUN (TUHAN, BETAPA BANYAKNYA)

do = g 6 ketuk (2 x 3)

1 7 6 | 1 . 6 | 7 . 6 5 . 5 | 2 . 7 6 . 5 |

U -bu Mu ka - lo - lin ri -vun, mal rok ve -rin ya -

1 . . 1 . '3 | 2 . 3 2 . 1 | 7 . 1 2 . 1 |

'a Mu si - lo -bang da - wan u -run, u -

7 . 7 1 . 6 | 2 . 2 . . ||

va - 'at ka - ki - wal.

Refrein

3 . 1 5 . 5 | 6 1 4 3 . . ' | 3 . 1 5 . 1 |

Fa - ra we - ni -nyai te U-bu, te - vek msi- kat

1 2 3 2 . . ' | 3 . 1 5 . 5 | 6 1 4 3 . . ' |

ro- ak ya-'a! Mal ro -ak ve - rin ya -'a.

5 3 1 2 3 4 | 3 . 2 1 . . ||

va-va-'at ma-li-nan ka - ki -wal.

Syair : Thank you, Lord/Some Thank the Lord, Seth Sykes 1940, terj. Yamuger 1984
Lagu : Seth and Bessie Sykes 1940 1984. Singpiration, Div. Of Zondervan. Dengan izin.
Alih bahasa : Leu Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata, 2014.

395. UBU NI AMAR LOLIN URUN (BETAPA INDAH HARINYA)

do = g 3 ketuk

5 1 2 | 3 . 5 1 2 | 3 . '3 4 3 | 2 . 1 3 2 | 1 . '

Lo-lin u - run na-'ut i o - rang ra- ja i nal va- va -'at.

5̣ 1̣ 2̣ | 3̣ . 5̣ 1̣ 2̣ | 3̣ . ' 3̣ 4̣ 3̣ | 2̣ . 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ . ||

Ra-lang i - ni lo- lin u -run, u- fa -ma -lik la - la -wa -tan.

Refrein

3̣ . 4̣ | 5̣ . 1̣ . 2̣ 3̣ . ' 3̣ 4̣ 3̣ | 2̣ . 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ . ' 5̣

Ni a- mar i - lo -lin na-'ut i nfa - me-rat ya -'a. Ye-

5̣ 5̣ | 5̣ . 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ . ' 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ . 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ . 0

sus na - ir ro-ak ya -'a u - si-'ik wang ma uf - lu - rut.

3̣ . 4̣ | 5̣ . 1̣ . 2̣ | 3̣ . ' 3̣ 4̣ 3̣ | 2̣ . 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ . :||

Ni a- mar i - lo - lin na-'ut i nfa - me-rat ya - 'a.

2. Lolin urun Nia tnorung

nfangrebat roak ralang a;

ulobang urun ning Ubu

ovu udedang ven Ia!

Syair : *O Happy Day*, Phillip Doddridge 1755, terj, Yamuger 1978

Lagu : Edward F. Rimbault 1854

Alih bahasa : De. Elath, & Tim Penerjemah B. Fordata 2016.

400. UVA'AL TI MU LINGA'AN (KUDAKI JALAN MULIA)

do = g 3 ketuk

5̣ 5̣ 1̣ | 3̣ . 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ . ' 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ . 1̣ 3̣ 1̣ | 2̣ . ' 5̣

U- va - 'al ti Mu li-nga -'an; uf - lu- rut a - 'uk ve- rin O:

5̣ 5̣ 1̣ | 3̣ . 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ . ' 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ . :||

"Ti wan i ka -ra- tat u - run, muf-la -har ning ban-ba-nan o!"

Refrein

$\overline{5}$ $\overline{1}$ $\overline{3}$ | $\overline{5}$. $\overline{5}$ $\overline{4}$ $\overline{3}$ | $\overline{4}$. ' $\overline{5}$ $\overline{7}$ $\overline{2}$ | $\overline{4}$. $\overline{4}$ $\overline{3}$ $\overline{2}$ | $\overline{3}$. '

O U - bu msi - kat te-nang o, bo-ma ti nfa - se - ri O - a;

$\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{3}$ | $\overline{1}$. $\overline{3}$ $\overline{2}$ $\overline{1}$ | $\overline{6}$. ' $\overline{2}$ $\overline{1}$ $\overline{6}$ | $\overline{5}$ $\overline{1}$ $\overline{3}$ $\overline{2}$ | $\overline{1}$. ' ||

ti wan i ka - ra - tat u- run, muf- la-har ning ban-ba-nan o!

Syair : *I'm Pressing on the Upward Way / Higher Ground*, Johnson Oatman Jr. 1898, terj. Yamuger 1984

Lagu : Charles H. Gabriel 1898

Alih bahasa : Leu Maiseka, & Tim Penerjemah B. Fordata, 2014.

408. MOVU NING BANBANAN A (DI JALANKU 'KU DIIRING)

do = as 3 ketuk

$\overline{3}$. $\overline{3}$ | $\overline{3}$. $\overline{3}$ $\overline{2}$ $\overline{1}$ | $\overline{5}$ $\overline{1}$ ' $\overline{1}$ $\overline{3}$ | $\overline{2}$. $\overline{7}$ $\overline{1}$ $\overline{2}$ |

Ning ban - ba - nan O - a mo-vu ning Du - i la -'a Ye-

$\overline{3}$. ' $\overline{3}$. $\overline{3}$ | $\overline{4}$. $\overline{3}$ $\overline{2}$ $\overline{1}$ | $\overline{3}$ $\overline{2}$ ' $\overline{2}$ $\overline{2}$ | $\overline{2}$. $\overline{6}$ $\overline{7}$ $\overline{1}$ |

sus. Ve - lik ne, u - tu - an su-sa, na -'uk mu- fla -har ya-

$\overline{7}$. ' $\overline{6}$ $\overline{5}$ | $\overline{1}$. $\overline{2}$ $\overline{1}$ $\overline{6}$ | $\overline{5}$ $\overline{1}$ ' $\overline{1}$ $\overline{2}$ | $\overline{3}$. $\overline{1}$ $\overline{4}$ $\overline{3}$ |

'a? Ma - li - nan ntal la -nit ra-tan, nfa-ngre- bat ning i - no

$\overline{2}$. ' $\overline{3}$ $\overline{4}$ | $\overline{5}$. $\overline{3}$ $\overline{2}$ $\overline{1}$ | $\overline{2}$ $\overline{1}$ ' $\overline{7}$ $\overline{6}$ | $\overline{5}$ $\overline{1}$ $\overline{3}$ $\overline{2}$ |

-rang. Si-an ro rsi-ka - ti i - ra mot ma na -'a ning lo -

$\overline{3}$. ' $\overline{3}$ $\overline{4}$ | $\overline{5}$. $\overline{3}$ $\overline{2}$ $\overline{1}$ | $\overline{2}$ $\overline{1}$ ' $\overline{7}$ $\overline{6}$ | $\overline{5}$ $\overline{1}$ $\overline{3}$ $\overline{2}$ | $\overline{1}$. ||

lin; si -an ro rsi- ka -ti i -ra, mot ma na -'a ning lo-lin.

Syair : *All the Way My Saviour Leads Me*, Fanny J. Corsby 1875, terj. E.L. Pohan Shn. 1970

Lagu : Robert Lowry 1875

Alih bahasa : Leu Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata, 2014.

410. RALANG MALINAN EWAL (TENANGLAH KINI HATIKU)

do = d 4 ketuk

5 | 3 . 2 1 5 | 6 4 4' 6 | 5 . 3 3 2̣1̣ | 3 3 2̣' ,
Ra-lang e ma-li- nan u- run: Du -i la - 'a mo - vun ya - 'a.

5 | 3 . 2 1 5 | 6 4 1̂' 7̣6̣ | 5 3 3̣2̣ 1̣2̣ | 3 . 2 1̂ ||
Na-na - 'a wan in - ba wa-tan mta - ha li- mang ma nang-re-bat.

Refrein

5 | 5 i 7 2̣ | i 7̣6̣ 5' 6 | 5 3 3̣2̣ 1̣2̣ | 3 3 2̣' ,
Du -i - la - 'a mo-vun ya - 'a mta - ha li- mang ma nang-re-bat.

5 | 5 i 7 2̣ | i 7̣6̣ 5' 6 | 5 3 3̣2̣ 1̣2̣ | 3 . 2 1̂ :||
Al mu-nuk ra-lang a ven O; mta- ha li mang ma nang-re-bat.

2. Na'a ovan dedan urun

Na'a va'i lolin urun

Na'ut i mtuan angangal

Oa mtaha watan limang.

Syair : *He Leadeth Me*, Joseph H. Gilmore 1862, terj, E. L. Pohan Shn. 1969

Lagu : William Batchelder Bradbury 1864

Alih bahasa : Leu Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata 2014.

413. UBU MOVUN AMI O (TUHAN PIMPIN ANAK MU)

do = c 4 ketuk

5 . 3 5 1̂ 7 6 | 5 . . 0 | 4 . 3 2 6 5 4 | 3 . . 0 |
U - bu mo-vun ya-nam o bo-ma dek u -ban sa- la

5 . 5 5 3 5 i̇ | 6 . . 0 | 7 . i̇ 7 6 5 4 | 5̇ . . 0 |
 si -we-yang a nfa-ro - a we - an i U - bu mna'a

Ref

5 . 3 0 | i . 5 0 | 3̇ . 2̇ i̇ 6 5 3 | 2 . 3 4 . | 3 . 3
 U - bu mo - vun te -vek si -we-yang da - wan bo-ma

3 3 4 5 | 6 . . 7 i̇ | 5 3 4 7 | 1 . . 0 ||
 dek u-ban sa - la mta - ha u - run li-mang o

Syair dan lagu : Lead Me, Saviour, Lest I Stray, Frank M Davis (1839-1896)
 Alih bahasa. : Leu Maiseka, dan Tim Penerjemah B. Fordata. 2016

427. INAK MA UFAMALIK (KU SUKA MENUTURKAN)

do = as 4 ketuk

5 | i . 5 5 i | 3̇ . 2̇ i , i | i . 6 2̇ i 6 | 5 ,
 I - nak ma u - fa - ma - lik I - var i ntal ra - tan,

5 | 2̇ . i̇ 2̇ 3̇ | 2̇ i . ' i̇ 3̇ | 5̇ . 3̇ | 3̇ 2̇ i | 2̇ ,
 Ye sus Ni I - var lo - lin o - vu Ni si - lo - bang.

2̇ | 2̇ . 3̇ 4̇ 4̇ | 4̇ 3̇ . ' 3̇ | 3̇ . 2̇ i 2̇ i | 7 . . . ,
 I - nak ma u - fa - ma - lik U - bu Ni vai - va - tul,

7 | 6 . 7 i 6 | 6 5 , i | 2̇ . i̇ 3̇ . 2̇ | 1 . . ||
 vek i - a nvu in lo - lin ver o - vi ra - re - nar.

Refrein

5 | 5 . 7 2̇ . 3̇ | 2̇ i . ' i | i . 4̇ 4̇ 4̇ | 4̇ 3̇ . '
 'I - nak ma u - fa - ma - lik, 'i - nak ma u - fa - i - var

$\dot{3} \mid \dot{5} \overline{\dot{3}} \overline{\dot{3}2} \dot{1} \mid \dot{2} \dot{1} \cdot 6 \mid 5 \dot{1} \dot{2} \overline{\dot{1}} \mid \dot{1} \parallel$
 Ye sus Ni I - var Lo - lin ve - rin did -ti- ne – mun.

Syair : I Love to Tell the Story, A. Catherine Hankey 1866, terj. Yamuger 1981
 Lagu : William G. Fischer 1869
 Alih bahasa : Zeth Pattian & Tim Penerjemah B. Fordata, 2014.

432. WEAN I NUHU RORAT YA'A (JIKA PADAKU DITANYAKAN)

do = f 4 ketuk

$\overline{0} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \mid \overline{3} \overline{3} \overline{3} \overline{3} \overline{4} \overline{3} \mid \overline{3} \overline{2} \mid \overline{1} \overline{1} \overline{1} \overline{1}$
 We- an i nu-hu ro- rat ya -'a na af o - vi u -fa-

$\overline{2} \overline{1} \mid \overline{7} \overline{6} \mid \overline{5} \overline{1} \overline{1} \overline{2} \overline{3} \overline{3} \overline{2} \overline{1} \mid \overline{2} \overline{2}$
 ma-lik ve- rin la- nit va-van i - ni ni var - va- ra,

$\overline{0} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \mid \overline{4} \overline{4} \overline{4} \overline{4} \overline{5} \overline{4} \overline{3} \overline{2} \mid \overline{3} \overline{3} \overline{3} \overline{3}$
 vek u - fa - ma-lik I-var Lo-lin ve- rin o- vi rir- ka

$\overline{4} \overline{3} \mid \overline{2} \overline{1} \mid \overline{2} \overline{2} \overline{2} \overline{2} \overline{2} \overline{3} \overline{4} \overline{7} \mid \overline{1} \overline{1}$
 si - an, o - vu va - li ve- rin o - vi rtu-tuk - i - ra;

$\overline{0} \overline{1} \overline{3} \overline{4} \mid \overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{6} \overline{5} \mid \overline{3} \overline{4} \mid \overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{5}$
 ven o - vi rki- bu rsi -re la -hir, o - vu wol var-va - ra

$\overline{6} \overline{5} \mid \overline{3} \overline{2} \mid \overline{1} \overline{1} \overline{1} \overline{3} \overline{5} \overline{3} \overline{2} \overline{1} \mid \overline{6} \overline{6}$
 ro-ak; ve- rin o -vi rir var -va- ra da-wan u -run.

$\overline{0} \overline{4} \overline{4} \overline{3} \mid \overline{2} \overline{6} \overline{6} \overline{0} \overline{4} \overline{3} \overline{2} \mid \overline{1} \overline{5} \overline{5}$
 U - bu nfa- re - ta ti wol ni wa- han

$\overline{0} \ \overline{3} \ \overline{2} \ \overline{1} \ | \ \overline{2} \ \overline{2} \ \overline{2} \ \overline{3} \ \overline{4} \ \overline{5} \ \overline{6} \ \overline{7} \ | \ 1 \ . \ ||$

I-nyai Ni i -var ve -rin la - nit va-van o.

Syair : A. Simanjuntak 1982

Lagu : A. Simanjuntak 1982

Alih bahasa : Leu Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata, 2014.

439. WEAN I MTUAN ANGANGAL DAWAN (BILA TOPAN K'RAS MELANDA HIDUPMU)

do = cs 2 ketuk

$\overline{3} \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{4} \ | \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{3} \ | \ 4 \ 3 \ | \ 4 \ . \ ' \ | \ \overline{2} \ \overline{2} \ \overline{4} \ \overline{5} \ |$

We - an i mtu - an a - nga-ngal i da-wan ra -lam e ka-

$\overline{7} \ \overline{6} \ \overline{5} \ \overline{4} \ | \ 3 \ 4 \ | \ 5 \ ' \ | \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{4} \ | \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{3} \ |$

ko-'u o- vu a - le -man, mya ma tre-kan U -bu Ni ka-

$4 \ 3 \ | \ 4 \ . \ ' \ | \ \overline{2} \ \overline{3} \ \overline{4} \ \overline{5} \ | \ \overline{7} \ \overline{6} \ \overline{5} \ \overline{4} \ | \ 3 \ 2 \ | \ 1 \ . \ ||$

lo-lin ra, Ni ka- lo-lin not-ma ra-lam a da- wan.

Refrein

$5 \ . \ 5 \ | \ \overline{1} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{3} \ | \ 4 \ 4 \ | \ 4 \ . \ ' \ | \ 4 \ . \ 4 \ |$

Mya ma tre-kan Ni ka - lo -lin ra, o - a

$\overline{7} \ \overline{6} \ \overline{5} \ \overline{4} \ | \ 3 \ 4 \ | \ 5 \ . \ ' \ | \ \overline{1} \ . \ \overline{1} \ | \ \overline{7} \ \overline{6} \ . \ |$

vek i- nam lo - lin u - run. Mya ma tre-kan

rit.

a tempo

$\overline{7} \ \overline{7} \ \overline{6} \ \overline{6} \ | \ 5 \ . \ ' \ | \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{7} \ \overline{1} \ | \ \overline{7} \ \overline{6} \ \overline{5} \ \overline{4} \ | \ 3 \ 2 \ 1 \ . \ ||$

Ni ka-lo- lin ra, vek i- nam u - run Ni- a ka- lo-lin ra.

Syair : When upon life's Billows/Count Your Blessings, Johnson Oatman Jr.
1897, terj. Yamuger 1978

Lagu : Edwin Othello Excell 1897

Alih bahasa : Leu Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata, 2014.

**441 INAK MA ALA MUNUK NING VAVA'AT
(KU INGIN MENYERAHKAN)**

do = f 6 ketuk (2x3)

3 | 5 4 3 3 2 1 | 1 . . 7 . ' 2 | 4 3 2 2 1 7
I - nak ma a - la mu - nuk ning va - va - 'at

1 . . 1 0 3 | 5 4 3 3 2 1 | 1 . . 7 . ' 2 | 4 3 2
Ini ve - lik ne wo - la fya - wang ve - rin ning

2 1 7 | 1 . . 1 0 3 | 2 . 2 2 3 4 | 5 . . 2 . ' 2 |
Dui - la - 'a u - va - tuk ning i - ni - nan ovi

4 3 2 2 3 4 | 5 . . 5 0 3 | 5 4 3 3 2 1 |
ra - la - ng nfa - lak bo - ma in - ya - i

1 . . 7 . 2 | 4 3 2 2 1 7 | 1 . . 1 0 ||
Ye - sus nfa - ngo -ra ra - lang o.

2. Na'ut tatuan susa, ralad dek lalau
 tafnerung leal Ia, ralang lolin urun
 Ia laran a nvoat, Ia tenan nal vali
 Ralang malinan ewal, ning vava'at nmerat.

Syair : Vor meinesHerzensKonig, Dora Rappard (1842-1923) 9BAIT 1-2), Buku Ende
 HKBP (bait 3-5) terj. E>L Pohan Shn. 1980
 Lagu : Karl Voigtlander (1827-1881)
 Alih bahasa : De. Elath dan Tim penerjemah Bahasa Fordata 2015

450. DID VAVA'AT I KENA (HIDUP KITA YANG BENAR)

do = bes 4 ketuk

5 5 i i | i $\overline{76}$ 5 .' | 5 5 3 3 | $\overline{2i}$ $\overline{7i}$ 2 .' |
 Did va-va-'at i ke - na tfa-da-wang a - 'uk I - a.

3 3 2 i | i $\overline{76}$ 5 .' | 5 $\overline{6i}$ i 7 | i ... ||
 Na-'a Kris-tus i -nad lo-lin; ba de- ka tbo-bar o.

Refrein

2 2 5 2 | $\overline{32}$ $\overline{34}$ 3 .' | 5 $\overline{43}$ 2 6 | 5 ... ' |
 Na-'a su-sa te lo - lin na' a - fa -ka -wa -tan

3 3 3 2 \overline{ii} | i $\overline{76}$ 5 .' | 5 $\overline{6i}$ i 7 | i ... ||
 U-de-dang ma u- fa - da-wang I - a, U- bu Ni i - ni-nan.

2. Velik nait o ntutu,
 saksakan dawan urun,
 vek ufalak fara weninyai
 verin Duila'a.

Syair/Lagu : J. M. Malessy 1980
 Alih bahasa : De. Elath & Tim Penerjemah B. Fordata 2016.

**451. WEAN I YESUS NANA'A DIDA RAHAN TETA
(BILA YESUS BERADA DI TENGAH KELUARGA)**

do = d 3 ketuk

$\overline{1\ 2} \mid 3\ 2\ 3 \mid 4\ \dots \mid 3\ \cdot\ ' \overline{3\ 4} \mid 5\ 4\ 5 \mid 6\ \dots \mid 5\ ' \mid$
 Wen i Ye-sus na - na - 'a di- da ra -han o te - ta,
 $\overline{5\ 5} \mid \dot{1}\ 7\ 6 \mid 5\ \dots \mid 3\ \cdot\ ' \mid \overline{3\ 5} \mid 4\ 3\ 2 \mid 2\ \dots \mid 1$
 ra-lad ra lo-lin u - run, ra-lad ra lo-lin u - run!

2. Wen i Yesus nfareta na'a did rahan teta,
ralad ra lolin urun ralad ra lolin urun.

Syair dan Lagu : Redaksi PAK 1982
Alih bahasa : De Elath & Tim Penerjemah B. Fordata, 2016.

**453. YESUS KIDA MNGA'UN IA
(YESUS KAWAN YANG SEJATI)**

do = f 4 ketuk

$5\ \cdot\ \overline{5\ 6\ 5\ 3\ 1} \mid 1\ \cdot\ \overline{6\ \cdot} \mid 5\ \cdot\ \overline{1\ 3\ 1\ 5\ 3} \mid 2\ \dots 0 \mid$
 Ye-sus ki-da mnga-'un I - a ven o- vi wol tang-re- bat.

$5\ \cdot\ \overline{5\ 6\ 5\ 3\ 1} \mid 1\ \cdot\ \overline{6\ \cdot} \mid 5\ \cdot\ \overline{1\ 3\ 2\ 1\ 7} \mid 1\ \dots 0$
 Fya- lak mu-nuk bir a - nga-ngal na - 'a bir fa -lu rut ra.

$2\ \cdot\ \overline{1\ 2\ 3\ 4\ 2} \mid 3\ \cdot\ \overline{5\ \cdot}' \mid 6\ \cdot\ \overline{6\ 5\ 3\ 4\ 3} \mid 2\ \dots 0 \mid$
 Ve lik ne ta - tu-an su - sa did fa -re rlek ma-lo - lan,

$5\ \cdot\ \overline{5\ 6\ 5\ 3\ 1} \mid 1\ \cdot\ \overline{6\ \cdot} \mid 5\ \cdot\ \overline{1\ 3\ 2\ 1\ 7} \mid 1\ \dots 0 \parallel$
 wen i wo - la fya-lak mu-nuk na - 'a bir fa -lu -rut ra.

2. Wean i dida angangal fikiran wol malinan,
 na'uk dek ralam kako'u mer watan verin Ubu;
 Yesus kida mnga'un Ia liak ra wol wean I
 nka'a munuk mua ngrebat na'a mu falurut ra.

Syair : *What a Friend We Have in Jesus*, Joseph Medlicott Scriven 1855, terj. Yamuger 1975
 lagu : Charles Crozat Converse 1868
 Alih bahasa : Leu Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata 2014.

**454. NA'UT AMAR I MALINAN
 (INDAHNYA SAAT YANG TEDUH)**

do = d 6 ketuk (2 x 3)

1 | 3 . 4 5 . 5 | 6 . 7 i . '6 |

Na - ut a - mar i ma - li nan u

5 . 3 3 2 1 | 2 . 3 2 . '1 | 3 . 4 5 . 5 |

so - bak ve - rin Ya - mang o: uf - lu - rut a - 'uk

6 . 7 i . '6 | 5 . 3 3 2 1 | 3 . 2 1 . '5 |

ven I - a, bo - ma ra - lang o ma - li - nan. Na -

i . 7 i . 6 | 5 . 3 5 . '5 | i . 7 i . 6 |

ut i ra - lang ra - ru - an, ra - lang a ma - li -

5 . 3 2 . '1 | 3 . 4 5 . 5 | 6 . 7 i . '6 |

nan u - run; fwa - ta - lik rok tal ning mu - su na -

5 . 3 3 2 1 | 3 . 2 1 . ||

'a a - mar i ma - li - nan.

2. Na'ut amar i malinan
 ralang ini lolin urun.
 Ralang a namseak urun
 ma uflurut verin Oa.
 Amunuk tamat inorang
 amdav watan Yesus Kristus;
 ralamami lolin urun
 na'a amar i malinan.

Syair : Sweet Hour of Prayer, William Walford 1842, terj. Yamuger 1982
 Lagu : William Batchelder Bradbury 1859
 Alih bahasa : De, Elath & Tim Penerjemah B. Fordata 2016.

455. MERA VERIN UBU (MINTALAH)

do = g 4 ketuk

5̣ 3 1 . | 5̣ 3 1 . ' | 3 3 3 3 4 3 | 3 2 . . ' |
 Me-ra o me - ra o, U - bu vek na-la ven o - a;

5̣ 2 7̣ . | 5̣ 2 7̣ . ' | 2 2 2 2 3 2 | 2 1 . . ' |
 Mda-va o mda-va o, U - bu vek na- la ven o - a;

5̣ 3 1 . | 5̣ 3 1 . ' | 3 3 3 3 4 3 | 3 2 . 0 |
 Me - van o me-van o, fal- fo- lat ve-ka nat- va-dil,

4 4 4 4 5 4 | 3 1 . ' 3 | 2 1 7̣ 2 | 1 . . 0 ||
 fal - fo -lat ve - ka nat- va-dil, nat-va- dil- ven o - a.

Syair/lagu : Subronto Kusumo Admodjo 1978, berdasarkan Matius 7:7
 Alih bahasa : De. Elath & Tim Penerjemah B. Fordata 2016.

457. O UBU LOKAT JAM (YA TUHAN, TIAP JAM)

do = as 3 ketuk

1 | 3 . 2 1 7 | 1 . ' 1 | 1 . 2 1 6 | 5 . ' |

O U -- bu lo-kat jam u -- ma la--la -wa -tan,

5 | 2 . 3 2 5 | 3 . ' 1 | 7 . 1 7 6 | 5 . ||

O - a mo-tu ma-ning va - va --'at ma - li - nan.

Refrein

3 | 3 . 1 4 3 | 3 2 . ' | 2 . 1 3 2 | 2 1 ' |

O U - bu lo-kat jam u - fa- da wang O - a;

1 | 1 . 2 1 6 | 5 1 ' 2 | 3 . 1 2 | 1 . ||

U - ma ma Du-i --- la - 'a muf - la - har ya -- a.

2. O Ubu lokat jam fwatuang rok ya'a
wean i fwaseri siweang e nafla.

5. O Ubu lokat jam uraning naram o
Oa mwerat urun ti ma wol ni wahan.

Syair : *I Need Thee Every Hour*, Annie Sherwood Hawks 1872, terj. Yamuger 1977

Lagu : Robert Lowry 1872

Alih bahasa : De. Elath, Tim Penerjemah B. Fordata 2016

460 UFLURUT VERIN UBU (JIKA JIWAKU BERDOA)

do = f 4 ketuk

5 . 6 5 3 | 5 . 4 4 3 . ' | 2 6 1 3 5 . 4 3 . ' |

We -an i ma- ne uf- lu-rut ve- rin ning Du-i - la -'a,

5 . 6 5 3 | 5 . 4 4 3 . ' | 2 6 1 7 | 3 . 2 1 . ' |
 ma- ir ya -'a ma al wa-tan a - fa o- vi ma - la ra

1 . 2 2 1 | 1 2 3 2 1 . ' | 2 . 2 3 5 | 6 5 2 . ' |
 ov u - to-rung we - an Ye-sus na - 'ut i ntu - an su-sa:

5 . 6 5 3 | 5 . 4 4 3 . ' | 2 6 1 7 | 3 . 2 1 . ||
 Dek we-an ra - lang a nfa-lak, na-'uk wen wa-tan ra-lam.

2. Wean i Ubu munovak

na'a ning vava'at o,
 ba veka utorung watan
 af ovi munovak ra,-
 ufarnuang ovu orang,
 velik ne wol ungrebat:
 dek wean ralang a nfa-lak,
 na'uk wean watan ralam.

3. Udav watan Mu malinan

na'a Mu silobang o.
 Wean i utuan susa, ufnerung leal Oa.
 Ov utorung wean Yesus
 na'ut i ntuan susa:
 dek wean ralang a nfa-lak,
 na'uk wean watan ralam.

Syair : *Leer mij, Heer, als in gebeden*, P. I. Moeton, terj. I. S. Kijne (1899-1970) dengan perubahan S.G.L
 Lagu : Anni. F. Harrison
 Alih bahasa : De. Elath & Tim Penerjemah B. Fordata 2016.

462. UBU MLOBANG YA'A (TOLONG AKU TUHAN)

la = d 4 ketuk

6̣ 3 3 2 | 3 . 3 . ' | 6 5 3 2 | 3 . . . ' |

U- bu mlo-bang ya - 'a mta-ha li-mang o,

6 5 3 2 | 3 . 2 . ' | 1 6̣ 1 7̣ | 6̣ :||

bo-ma bis ot na - la ni-ngu kar-ya ra.

2. Ubu mair ma iva'ung ukarya,
na'a ning karya ra lel lanit vavan.

3. Mair ma usi'ik ningu vava'at,
boma dek ufikir watan tenang o.

Syair : Hilf, Herr meines Lebens, Gustav Lohmann 1964, terj. A. Simanjuntak+ 1980
Lagu : Hans Puls 1964.
Alih bahasa : De. Elath, & Tim Penerjemah, B. Fordata 2016.

475. TEVEK OA MTAHA FARETA, (KARENA ENGKAU)

do=d 1 ketuk

1 3 4 5 5 5 5 5 3 4 5 6 6 ' 3 4

Te-vek O -a mta-ha fa- re -ta O - a Mu- a, ngre-bat

5 5 5 3 4 5 6 6 ' 5 3 5 4 3 2 1

o - vu va-nam nfi-tik nya-dat, ma ti wol ni

2 2 ' 1 4 2 1 ||

wa-han, Ke-na u -run!

Syair : Matus 6:13b
Lagu : H. A. Pandopo 1980
Alia bahasa : L. Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata, 2016

478B. AMIN, AMIN, AMIN (KENA URUN)

do = g 2 ketuk

3 2 | 1 7 | 6 2 | 1 7 | 1 ||

Ke-na ke-na ken u - run.

(Liturgi Denmark)

Alih Bahasa: De Elath & Tim P. Bahasa Fordata, 2016

PELENGKAP KIDUNG JEMAAT (PKJ)

7. TFALAK FARAWENINYAI VERIN DUILA'A (BERSYUKURLAH PADA TUHAN)

do = c 4 ketuk

5 5 5 5 5 5 | i . 5 | 5 4 3 4 5 6 | 5 4 3 |
Mya ma tra-ning Dui -la - 'a tfa - lak a-'uk na - ran a
5 5 5 5 6 7 6 | 5 . i . | 6 7 i 2 . 7 | i. ||
ma tde-dang a-'uk ven I a mya ma i-ta tde - dang

Refrein

2 7 i 2 i 7 6 | 5 . i . | 2 7 i 2 i 7 6 | 5
Mya ma tra'ning Dui -- la -- 'a tfa -lak a- 'uk na-ran a.
3 i 2 3 i 6 | 5 . i . | 6 7 i 2 . 7 | i :||
Ya-'a i-nak ma u - de - dang na-'a ni-ng va - va - 'at.

2. Duila'a inak urun, ma udedang ov ning dadedang
tevek Oa sa'i lolin, na af ovi kena.

3. Ya'a ufadawang Oa, ning Ubu ovu ning Raja
ovu uraning naram o ma ti wol ni wahan.

Syair dan Lagu : Jerry Silangit 1995

Ali Bahasa : Leu Maiseka, dan Tim Penerjemah B Fordata 2015.

13. ITA TMA NI RAHAN A (KITA MASUK RUMAHNYA)

do = es 4 ketuk

1 2 | 3 3 3 3 3 . 3 | 3 3 3 3

I -- ta tma Ni ra-han a, tas - do -vu ma tfa-

4 . 3 | 3 . 2 2 . | 2 . ' 2 3 | 4 4 4 4 4

da -wang na - ran O. I - ta tma Ni ra-han a

. 4 | 4 4 4 4 5 . 4 | 4 . 3 3 . | 3 . ' ,

tas - do -vu ma tfa- da-wang na - ran O.

3 4 | 5 5 5 5 5 . 5 | 5 5

I - ta tma Ni ra-han a, tas - do -vu

5 5 6 . 5 | 5 . 4 4 3 | 2 . . . ' |

ma tfa -da - wang Kris-tus na - ran,

3 . 2 1 . | 2 . 1 7 . 1 | 1 . . . | 1 . ||

tfa - da-wang, Kris--tus Ye--sus.

2. Deka tfikir tenad ra, tal watan ralad ra verin Ubu.

Deka tfikir tenad ra, tal watan ralad ra verin Ubu.

Deka tfikir tenad ra, tal watan ralad ra ti verin Kristus
tfadawang, Kristus Yesus.

3. Traning a'uk naran a, ma tsikat limad ra verin Ubu.

Traning a'uk naran a, ma tsikat limad ra verin Ubu.

Traning a'uk naran a, ma tsikat limad ra ti verin Kristus,
tfadawang Kristus Yesus.

Syair dan Lagu : *We Have Come Into His House*, Bruce Ballinger 1976, terj. Yamuger 1998 (c)
Canticle Publications, Inc.

Alih bahasa : Leu. Maiseka dan Tim Penerjemah B. Fordata 2018.

14. ITA TDEDANG UBU NI RALA LOLIN (KUNYANYIKAN KASIH SETIA TUHAN)

do = c 4 ketuk

$\overline{1\ 2} \mid \overline{3\ 3\ .\ 3} \quad \overline{3\ 2} \quad \overline{3\ 4} \mid \underline{5\ i} \quad \overline{5\ 3} \quad \overline{4\ 3} \mid 2\ .$

I - ta tde da - ng U - bu Ni ra - la - lo - lin wol ni wa - han,

$\cdot\ \overline{5\ 5} \quad \overline{4} \mid \overline{3\ .\ .} \quad \overline{1\ 2} \mid \overline{3\ 3\ .\ 3} \quad \overline{3\ 2} \quad \overline{3\ 4} \mid \underline{5\ i}$

wol ni wa - han i - ta tde - dang U - bu Ni ra - la lo - lin

$\overline{5\ 3} \quad \overline{4\ 3} \mid 2\ \overline{5\ .\ 5} \quad \overline{5\ 4} \quad \overline{3\ 2} \mid 1\ .\ . \parallel$

wol ni wa - han u - de - da - ng la - la wa - tan.

$\overline{5\ 5} \mid \overline{6\ .\ .} \quad \overline{i} \quad \overline{7\ 6} \mid \overline{5\ .\ .} \quad \overline{3} \mid \overline{2\ .\ 3} \quad \overline{4\ .} \quad \overline{6} \mid$

U - fa - ma - lik la - la - wa - tan U - bu Ni - a

$\overline{6\ .\ 5} \quad \overline{5\ .} \quad \overline{5\ 5} \mid \overline{6\ .\ .} \quad \overline{i} \quad \overline{7\ 6} \mid 5\ .\ .$

ra - la lo - in u - fa - ma - lik la - la -

$3 \mid \overline{2\ .\ 5} \quad \overline{5\ 6} \quad \overline{7\ 5} \quad \overline{7} \mid \overline{6\ .} \quad \overline{5} \parallel$

wa - tan na - ta ti - ma wol ni wa - han.

Syair dan lagu : *I Will Sing Of The Mercies Of The Lord*, J.H. Fil more 19 berdasarkan Mazmur
89:1, terj. Yamuger

Alih Bahasa : Leu Maiseka, Tim Penerjemah Bahasa Fordata, YPMD 2014.

15. USUSAN RALANG VERIN UBU (KUSIAPKAN HATIKU, TUHAN)

do = g 4 ketuk

0 3 4 | 5 5 . 5 6 5 4 3 . 4 | 5 5 . 5 6 5
 U--su - san ra - lang i -ni U -bu, u - re nar va--im O

0 1̣ | 1̣ . 6 6 . | 6 . . 0 2 3 | 4 4 . 4 5
 fi - ang i - ni. U - so - ak ma u - so-

4 3 2 . 3 | 4 4 . 4 5 4 . 7 | 6 . 5 5 . | 5 . .
 ba O -a na - 'a wa - ham ra-lan, fi - ang i - ni.

0 3 4 | 5 5 . 5 6 5 4 3 . 4 | 5 5 . 5 6 5
 Muf -la - har a - mi mam-ti-ne-mun na - 'a Mu ra- han O

0 3̣ | 2̣ . 1̣ 6 . | 6 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 7 6 | 5 3̣ 1̣ .
 fi - ang i - ni, u - su-san ra-lang i - ni U-bu

0 5 | 4 2̣ 1̣ . 7 | 1̣ . . . | 1̣ 0 1̣ 2̣ | 3̣ . 2̣ 5 . | 5
 u - re-nar va - im O. Mu snu-rak lo--lin

0 5 4̣ 3̣ 2̣ | 2̣ . 1̣ 1̣ . | 1̣ 0 6 1̣ 7 . 7 6 | 7
 na- na -'a ka ----ki-----wal. La-lan fi---ang i----ni

0 6 1̣ 7 . 7 6 | 7 6 6 7 6 . 5 | 5 . . . | 5 0
 ma- ti wol ni wa - han, na-na--'a wa-----tan.

i 2 | 3 . i 5 . | 5 0 5 4 3 2 | 2 . i i . | i i i
 Mu snu- rak lo- lin, na- na-'a ka - ki- wal, u--su-

i i 7 6 | 5 3 i . 0 5 | 4 2 i . 7 | i . . . | i . 0 ||
 san ra-lang i----ni U-bu, u --re-nar va---im O.

Syair dan Lagu : Hank Samuel, disesuaikan oleh Yamuger 1999
 Alih bahasa : Leu Maiseka dan Tim Penerjemah B. Fordata 2018.

**43 UBU AMAM SALASILAN RIVUN.
 (TUHAN KAMI BERLUMURAN DOSA.)**

do = f 4 ketuk

5 . 6 | 5 . . | 5 0 3 3 4 3 4 6 | 5 . 3 3 . | 3 ' ,
 U - bu a-mam sa-la-si-lan ri - vun

3 . 1 | 2 . . | 2 0 2 2 2 1 4 3 | 1 . 1 . | 1 :||
 U bu fa-ra ma-bun wa-tan a mi

2. Ubu mami metan, veka rmamu

Ubu ralamami rna'a obin

3. Ubu fara mabun vali ira

Ubu mka'a munuk rira sala

4. Ubu amam salasilan rivun

Ubu fara mabun watan ami

Syair dan Lagu : M. Karatem 1998
 Alih bahasa : Leu. Maiseka &. Tim Penerjemah B. Fordata 2016

46. NING VAVA'AT ALEMAN URUN (DARI KUNGKUNGAN DUKA KELAM)

do = g 6 ketuk

5̣ . 4̣ 5̣ 3̣ . 2̣ | 1̣ . 7̣ 6̣ 5̣ | 1̣ . 7̣ 1̣ 2̣ . . |
 Ning va-va---'at a----le---man u---run Du---i----la--'a.

2̣ . 1̣ 2̣ 3̣ . .' | 5̣ . 4̣ 5̣ 3̣ . 2̣ | 1̣ . 7̣ 6̣ 5̣ |
 U----ma ven O, na-----'a va-nam i nal va-va-'at,

1̣ . 7̣ 1̣ 3̣ . 2̣ | 1̣ . . 1̣ . . | 1̣ . 7̣ 1̣ 4̣ . 6̣ |
 u----ma ve--rin O----a. Tal ning va-va---'at

5̣ . 4̣ 5̣ 3̣ . . | 2̣ . 1̣ 2̣ 5̣ . 7̣ | 2̣
 i a—le-man, ma----la Mu ngre---bat ve-

. 1̣ 6̣ 5̣ . .' | 5̣ . 4̣ 5̣ 3̣ . 2̣ | 1̣ . 7̣
 rin ya-'a; na-----'a ning su----sa u-----ma

6̣ 5̣ . . | 1̣ . 7̣ 1̣ 3̣ . 2̣ | 1̣ . . 1̣ . . ||
 ven O, o Ye-sus ning U----bu.

2. Susa dawan i nkena ya'a, Duila'a uma ven O,

ma una'a wan i malinan, uma verin Oa.

Tal ralang i lalau urun mala Mu kalolin ven ya'a;

na'a ning susa uma ven O, o Yesus ning Ubu.

Syair : *Out of my bondage*, William T. Sleeper 1887, terj. Yamuger 1999
 Lagu : George C. Stebbins 1887
 Ali Bahasa : De. Elath, dan Tim Penerjemah, B. Fordata 2017

129. UBU SA'I DAWAN O, YA'A WOL UNGREBAT (KAU PERKASA KU LEMAH)

do = c 4 ketuk

5 5 6 3 5 4 | 4 . . . | 2̇ . ī 7 5
 U-----bu sa--'i da-wan o, sa-----la---si--lan

6 ī | 6 5 . . . | 3̇ . 3̇ 3̇ ī 2̇ 3̇ |
 e nfa---roa. Ra---lang o ma--li--nan

2̇ ī . . ī 6 | 5 5 5 5 6 5 | 5 . . . ||
 u--run we--an i u---le---al wa-tan o.

Refrein

5 . 5 6 3 5 4 | 4 . . . | 2̇ . ī 7 5
 U-----ma wa-tan ven Ye--sus, i-----ni ning fa-

6 ī | 6 5 . . . | 3̇ . 3̇ 3̇ ī 2̇ 3̇ |
 lu--rut o. Lo----kat a--mar ning U-

2̇ ī . . ī 6 | 5 5 5 5 6 5 | 5 . . . ||
 bu, fa--ra u---fa--se--ri wa-tan o.

2 Wen i ti ma uleka, na'a lanit ivavan
 iki nla'uk liman o, Oa a'uk o Duila'a.

Syair dan lagu : lam weak, but Tou art strong just a closer waik with Thee, Anonim, terj. Yamuger
 1999

Alhi Bahasa : L Maiseka, & Tim Penerjemah B. Fordata, 2018.

131. ORANG NE UBU FWATUANG YA'A (KU YAKIN TUHAN TUNTUN LANGKAHKU)

do = g 3 ketuk

0 5̣ | 1 2 | 3 . 2 3 4 | 2 . 3 | 1 . . | 1 ' |
 O-rang ne U - bu fwa-tu-ang ya - 'a

0 2 3 4 | 5 . 4 5 6 | 4 . 5 | 3 . . | 3 ' |
 fwal-yawang Mu linga -'an ven ya - 'a

5 5 | 6 . 5 6 5 | 4 . 6 6 | 5 . 4 5 4 |
 wol angal Mua ngrebat uf-lu - rut ve-rin O-

3 0 5 1 2 | 3 . 2 3 4 | 2 . 3 | 1 . . | 1 . :||
 a fwal ya wang Mu linga 'an ven ya-'a.

2. Orang ne Ubu fwatuang ya'a

fwalyawang Mu linga'an ven ya'a

udav watan felam o, ba ning ovan malinan

fwalyawang Mu linga'an ven ya'a.

3. Orang ne Ubu fwatuang ya'a

fwalyawang Mu linga'an ven ya'a

al munuk ning vava'at, ovu af ovi otu

fwalyawang Mu linga'an ven ya'a.

Syair dan Lagu : I Know The Lord Will Make a Way for me, Haldor Lillanas 1959, terj
 Yamuger 1999

Alih bahasa : Leu. Maiseka, dan Tim Penerjemah, B Fordata

**138. MU TNORUNG WOL NI WAHAN
(SETIAMU, TUHANKU, TIADA BERTARA)**

do=d 3 ketuk.

3 3 3 | 3 . $\overline{2}$ 2 | 4 4 4 | 4 3 . ' | 6 7 6 |
Mu tno--rung o U--bu lo--lin u---run o, na--'ut ning

5 . $\overline{4}$ 3 | 2 3 4 | 5 . . ' 5 6 7 ' | i . $\overline{7}$ 6 | 5
su---sa te i--nak lo---lin. Mu si---lo---bang na-na---'a

4 3 | 3 2 .' | 6 7 i | i . $\overline{5}$ 5 | 3 3 2 | 1 . . ||
la--la---wa-tan, fwa-tu-ang a---mi ti wol ni wa---han.

Ref

5 5 2 | $\overline{4.3}$ 3 .' | 6 6 3 | $\overline{5.4}$ 4 .' | 5 6 7 |
Mu tno-rung o U—bu, not ma ra---lang la--lau, lo--kat var-

i 5 6 | 7 i 6 | 5 . . ' | 5 6 7 | i . $\overline{7}$ 6 | 5
ve-rak nta--fal ma lya—wan. Af o---vi u---da--va vek

4 3 | 3 2 .' | 6 7 i | i . $\overline{5}$ 5 | 3 4 7 | 1 . . ||
mal ven ya--'a, not-ma i---nak lo--lin u--run la----hir.

2. Na'ut i tavuri ovu tafdiar,
 lera vanan ovu lanit lyawan,
 did tinemun tfadawang a'uk Ubu,
 afa ovi notu ra lolin urun.
3. Ubu nabun ya'a, ralang malinan,
 mwa ma movun ovu mwanar ya'a,
 mala ngrebat ven ya'a lokat amar:
 Mu kalolin wen da'ut ven ya'a.

puas lelas = puas sekali

Syair : : Great Is Faithfulness, Thomas O, Crisholm 1923, terj, E.L. Pohan 1976/ Yamuger 1982

Lagu : : Willam M, Runyan 1923

Alih bahasa : : Leu, Maiseka. & Tim Penerjemah, B. Fordata 2017.

146. MTAHA MU KARYA ENAN (BAWA PERSEMBAHANMU)

do = f 2 ketuk

$\overline{1\ 3} \quad \overline{1\ 5} \mid \overline{1\ 1\ 3} \mid \overline{1\ 3} \quad \overline{1\ 5} \mid \overset{\cdot}{7} \quad 2 \mid$

Mta-ha mu kar -ya--e -nan na' U-bu Ni ra--han

$\overline{2\ 4} \quad \overline{2\ 5} \mid \overset{\cdot}{7} \quad 2 \quad 4 \mid \overline{5\ 5} \quad \overline{2\ 5} \mid 3 \quad .\overset{\cdot}{7} \mid$

o---vu ra-lam a u---run de-ka mna-ban o

$\overline{1\ 3} \quad \overline{1\ 5} \mid \overline{1\ 1\ 3} \mid \overline{1\ 2\ 3\ 5} \mid \overset{\cdot}{7} \quad 6 \parallel$

Mta-ha mu kar--ya---e---nan o--vu ra-lam lo-lin

Refrein

$6 \quad \overline{\overline{4\ 3\ 2}} \mid \overline{5\ 3\ 1'} \mid \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{4} \quad \overset{\cdot}{7} \mid \overline{1\ 3\ 5'} \mid$

Mta-ha mu kar---ya e -nan fa--ne -ak ra - lam lo-lin

6 $\overline{4}$ $\overline{3}$ $\overline{2}$ | $\overline{5}$ $\overline{3}$ $\overline{1'}$ | $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{4}$ $\overline{7}$ | 1 . ||

Mta--ha mu kar---ya e---nan fa --ra we-ni---nyai.

2. Ubu ralan a lolin wola trekan nala

na'a afaka watan, lel lanit vavan

Ni silobang o dawan nal rok verin ita.

Syair dan Lagu : Arnoldus Isaak Apituley 1998

Ali Bahasa : De. Elath, dan Tim Penerjemah , B. Fordata 2017.

153 MALA MUNUK MU VAVA'AT MA MKARYA VERIN UBU. (PAKAILAH SELURUH HIDUPMU)

do = g 3 ketuk

$\overline{5}$ $\overline{5}$ | 1 $\overline{1}$ $\overline{5}$ $\overline{1}$ $\overline{2}$ | 3 1 $\overline{5}$ $\overline{5}$ | -

Ma-la mu-nuk mu- a va-----va-'at ma mkar-

6 2 $\overline{7}$ $\overline{5}$ | 1 . $\overline{5}$ $\overline{5}$ | 1 $\overline{1}$ $\overline{5}$

ya ve--rin U-----bu. Mu ka-----ka 'a o-

$\overline{1}$ $\overline{2}$ | 3 1 $\overline{5}$ $\overline{5}$ | $\overline{6}$ $\overline{4}$ $\overline{3}$ $\overline{2}$ | 1 . ||

vu mu me-tan, mal mu---nuk ve-rin U---bu.

Refrein

$\overline{1}$ $\overline{1}$ | 4 $\overline{6}$ $\overline{1}$ $\overline{4}$ | 4 3 $\overline{3}$ $\overline{3}$ | 2 $\overline{6}$ $\overline{2}$ $\overline{1}$ | 1 $\overline{7}$,

Ni ka---lo--lin rna--'a ro--ak ve--rin o---vi rma ma re--ra

$\overline{5}$ $\overline{5}$ | 1 $\overline{1}$ $\overline{5}$ $\overline{1}$ $\overline{2}$ | 3 $\widehat{\overline{5}}$ $\overline{1}$ $\overline{2}$ | 3 . $\overline{5}$ $\overline{2}$ $\overline{3}$ | 1. :||

I---a nka-'a af o---vi mda-va na--ta ti wol ni wa--han.

2. Mua amar rivun a rlia, na af ovi wol ihir,

Ubu nala mu amar rivun, ma mot nala mu karya.

165. MU TNORUNG LOLIN (JANJI YANG MANIS)

do = as 4 ketuk.

5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 4̣ 2̣ 3̣ 1̣ 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 3̣ |
Mu tno-rung lo--lin; a--mi wol ma blu-fang ra--la mam i--la-'a
4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ .' | 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 4̣ 2̣ 3̣ 1̣ 5̣ |
wol ra--ru--an rok. Ve-lik ne mam va---va-'at si--an u--run,
6̣ 7̣ 1̣ 4̣ 3̣ 1̣ | 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ . ||
ba am na--ban wa-tan U---bu va-nam o.

Ref

5̣ . 5̣ . 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 7̣ 7̣ 2̣ 2̣ 4̣
U-----bu vek wol nab----lu-fang i---ta, I----a nfa--tu-ang i
4̣ | 5̣ 1̣ 1̣ 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ ' | 5̣ . 5̣ . 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣
ta I----a no-vun val i---ta, U-----bu vek wol nab-
3̣ 5̣ 5̣ 4̣ | 1̣ 7̣ 1̣ 4̣ 3̣ 1̂ | 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ . ||
lu-fang i---ta, I---a nlo-bang i---ta, ba to-rang u---run.

2. Oa Mu tnorung, ami wol mablufang
ralamami lolin, amorang watan
ami wol amorang lanit i vavan
Na'uk amorang watan Yesus Kristus.

179. SILOBANG I DAWAN URUN (KASIH PALING AGUNG)

do = c 4 ketuk

$\dot{1}$. $\overline{1}$ 7 $\overline{6}$ $\overline{7}$ | 6 . 5 . | 6 . $\overline{1}$ 5 3 | 2 . . 0 |
 Si-----lo--bang i mnga--'un ntal wa-tan U---bu;

2 . $\overline{2}$ 3 4 | 5 $\underline{1}$ 6 4 | 3 . $\overline{4}$ 3 2 | 1 . . 0 |
 Fi --- ang i---ni a— hil na---na----'a ra-lang o.

$\dot{1}$. $\overline{1}$ 7 $\overline{6}$ $\overline{7}$ | 6 . 5 . | 6 . $\overline{1}$ 5 3 | 2 . . 0 |
 Ye----sus Ni si --- lo--bang sa --- 'i nme-rat o.

2 . $\overline{2}$ 3 4 | 5 $\underline{1}$ 6 4 | 3 . $\overline{4}$ 3 2 | 1 . . 0 |
 Nma---ta a---la nte---vut ni---ngu va—va'-at o.

2 . $\overline{3}$ 4 2 | 3 . $\overline{4}$ 5 . | 2 . $\overline{3}$ 4 $\overline{6}$ $\overline{5}$ | 5 . . . |
 I --- a nfa-le----ka ro-ak ni --tu ni ngre---bat.

$\dot{3}$. $\overline{3}$ $\dot{2}$ i | 7 $\underline{6}$ 6 i | 5 i 7 $\overline{6}$ $\overline{7}$ | i . 0 ||
 I --- a nal ven ya----'a a----fa--ka--tak mu----nuk!

2. Fiang i ungnanang ningu vava'at;
 Wol ublufang Ia na'a ning vava'at.
 Vek ti ufamalik ven tamat liak;
 Ti lanit ni wahan wean i ungrebat.
 Wen utuan susa lel lanit vavan,
 wol utalik Ia tevek Ni silobang.

Syair dan lagu : Bonar Gultom (Gorga) 1982
 Alih Bahasa : L. Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata 2018

185. UBU NSINIR ITA (TUHAN MENGUTUS KITA)

do = f 4 ketuk

0 $\overline{5}$ $\overline{6}$ $\overline{5}$ | 3 $\overline{3}$ $\overline{3}$ $\overline{2}$ $\overline{1}$ $\overline{6}$ $\overline{5}$ | 3 1 ' ,

U---bu nsi---nir ma tma la-nit va--van i---ni,

0 $\overline{5}$ $\overline{6}$ $\overline{5}$ | 3 $\overline{3}$ $\overline{3}$ $\overline{2}$ $\overline{1}$ $\overline{6}$ $\overline{1}$ | 2 .

ta--ta--ha da-mar ma nye-ba ngar-me--ran.

0 $\overline{2}$ $\overline{2}$ $\overline{3}$ | $\overline{6}$ $\overline{6}$ $\overline{6}$ $\overline{6}$ $\overline{2}$ $\overline{2}$ $\overline{3}$ | $\overline{6}$ $\overline{6}$

ve—lik ne bo--ku rfa-lak si---an rok i----ta,

0 $\overline{2}$ $\overline{2}$ $\overline{3}$ | 2 $\overline{2}$ $\overline{2}$ $\overline{2}$ $\overline{3}$ $\overline{5}$ $\overline{6}$ | 1 . ||

na-'uk ra---lad u--run a--'uk ma tkar--ya.

Refrein

0 $\overline{5}$ $\overline{6}$ $\overline{5}$ | 2 . 0 $\overline{5}$ $\overline{6}$ $\overline{5}$ | 3 . 0 $\overline{5}$ $\overline{6}$ $\overline{5}$ | $\overline{2}$ $\overline{2}$

Ra-lad lo---lin, ra--lad lo---lin, mya ma tlo-bang a-

$\overline{2}$ $\overline{2}$ $\overline{2}$ $\overline{3}$ $\overline{1}$ $\overline{2}$ | 3 . 0 $\overline{5}$ $\overline{6}$ $\overline{5}$ | 2 . 0 $\overline{2}$ $\overline{2}$ $\overline{1}$ |

'uk ta-mat i no-rang ra. Ra-lad lo---lin ra--lad lo-

$\overline{6}$. 0 $\overline{5}$ $\overline{6}$ $\overline{5}$ | $\overline{2}$ $\overline{2}$ $\overline{2}$ $\overline{2}$ $\overline{2}$ $\overline{3}$ $\overline{5}$ $\overline{6}$ | 1 . ||

lin, i--nyai nfa--tu--ru ne tfa--da-wang na-ran O.

2. Ubu nsinir ma tma lanit vavan ini

ma tlobang ovi tenarira rmafun.

Velik ne buku rfalak sian rok ita,

na'uk ralad urun a'uk ma tkarya.

3. Ubu nsinir ma tma lanit vavan ini
 ma tlobang tamat ovi rir kasian.
 Velik ne boku rfalak sian rok ita,
 na'uk ralad urun a'uk ma tkarya.

Syair dan Lagu : Arnoldus Isaac Apituley 1998
 Alih Bahasa : L Maiseka Tim Penerjemah B. Fordata 2018.

**198. YESUS MUNGRIHI NA'A RALAN A
 (DIHATIKU YA YESUS)**

do = f 6 ketuk

3 . 3 3 4 . 4 | 5 . . 2 . . ' | 1 . 1

Did Du -i ---la ---'a Ye -----sus mung-ri--

1 4 . 1 | 3 . . 3 . . ' | 3 . 3 3 4 . 4 |

hi 'na ra - lang, bo - ma ra-lang ma-

5 . . 6 . . ' | 5 3 1 2 . 3 | 1 . . 1 . . ||

li --- nan ra-lang wol ra-----ru----an.

Reef:

6 . 6 6 4 . 6 | 5 . 4 5 3 . . ' |

Na - 'a ra-lang, o na ---'a ra-lang

2 . 2 2 4 3 2 | 5 . . 5 . . ' |

U - bu, mung ri - hi kik - yai,

5 . 4 5 3 . . | 4 . 4 4 6 . ' 6 |

a - la mu-nuk, ning va-va -'at: U-

5 3 1 2 . 3 | 1 . . 1 . . ||

bu, mung -ri - hi kik - yai.

Syair : Speak To My Heart, Gene Routh 1927, Terjemahan Yamuger 1999
Lagu : B. B Mc. Kinney Brodman Press
Alih bahasa : De Elath & Tim Penerjemah B. Fordata, 2016

199. LAN A SALASILAN A NFARETA YA'A (DULU KU TERTINDIH DOSA)

do = es 6 ketuk.

5 . 4 3 4 3 . 2 | 1 3 . 3 . . | 5 . 4 3 4 3
Lan sa---la---si-lan nfa---re-----ta, u-----ma-'it u--run

2 | 3 . . 3 . . | 6 . 6 6 6 4 . 6 | 5
la-----hir, Ye---sus li-mam o nken ya-

3 . 3 . ' 5 | 5 . 4 5 4 4 3 2 | 1 . . 1 . ||
'a, mot ma a-hil ro--ak o U-----bu.

Refrein

5 | 5 2 . 5 . 5 | 5 3 . 3 . 5 | 6 . 6 5 . 3
Muf-la--har, o muf---la----har! Ra--lang nta-fal ma

4 3 | 2 . . 2 . .' | 3 3 3 . 4 4 . 4 | 5 . 5
ma-li-----nan! Du---i-----la--'a mke-na ya-

6 . 6 | 5 3 . 4 3 2 1 2 | 1 . . 1 . . ||
'a mo---tu ma te----nang ngor-va-----'an.

2. Na'ut i utorong Yesus, tenang ngorva'an ewal,
wol utalik ma udedang, udedang watan verin Ia.

Syair dan lagu : Shack led by a Heavy Burden, William J. Gaither 1963, terj. Yamuger 1998
 c William J. Gaither (ASCAP) 1963
 Alih Bahasa : L. Maiseka & Tim Penerjemah B Fordata 2018

216. UBU NI RALA LOLIN NA'A RALANG (BERLIMPAH SUKACITA DI HATIKU)

do = c 4 ketuk

$\overline{0\ 5}\ \overline{6\ 7} \mid \overline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \overline{7\ 7}\ \overline{6\ 6}\ \overline{5\ 5} \mid \overline{3\ 3}\ \overline{\cdot\ 2}\ \overline{1\ \cdot} \mid$
 U – bu Ni ra la lo lin na-'a ra-lang

$\overline{2\ 2}\ \overline{\cdot\ 7}\ \overline{5\ \cdot} \mid \overline{3\ 3}\ \overline{\cdot\ 2}\ \overline{\dot{1}\ \cdot}\ \overline{5\ 6}\ \overline{7\ 7} \mid \overline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \overline{7\ 7}$
 na-'a ra-lang na-'a ra-lang ' U-bu Ni ra la

$\overline{6\ 6}\ \overline{5\ 5} \mid \overline{3\ 3}\ \overline{\cdot\ 2}\ \overline{1\ \cdot} \mid \overline{2\ 2}\ \overline{\cdot\ 7}\ \overline{5\ 2} \mid \overline{\dot{1}\ \cdot} \parallel$
 lo lin na-'a ra-lang na-'a wa-tan ra - lang

Refrein

$\overline{0\ \dot{1}}\ \overline{\dot{1}\ \dot{1}} \mid \overline{\dot{1}\ 6}\ \overline{\cdot\ \dot{1}}\ \overline{\dot{1}\ \dot{1}} \mid \overline{\dot{1}\ 5}\ \overline{\cdot\ \dot{1}} \mid \overline{7\ \cdot}\ \overline{7}$
 Ra-lang a lo-lin fa-ra we – ni-nyai U – bu ra

$\overline{7\ 6}\ \overline{5\ 6}\ \overline{5\ 4} \mid \overline{3\ \cdot}\ \overline{0\ \dot{1}}\ \overline{\dot{1}\ \dot{1}} \mid \overline{\dot{1}\ 6}\ \overline{\cdot\ \dot{1}}$
 lan lo-lin na-'a ra – lang Ra-lang a lo-lin fa-

$\overline{\dot{1}\ \dot{1}} \mid \overline{\dot{1}\ 5}\ \overline{\cdot\ \dot{1}} \mid \overline{7\ \cdot}\ \overline{7}\ \overline{7\ 6}\ \overline{5\ 5}\ \overline{6\ 7} \mid \overline{\dot{1}\ \cdot} \parallel$
 ra we – ni-nyai U – bu ra – lan lo-lin na-'a ra-lang.

2. Ubu nala malinan, na'a ralang, na'a ralang, na'a ralang

Ubu nala malinan na'a ralang, na'a watan ralang.

Syair dan lagu : I Have The Joy, Joy, Joy, Joy, George W. Cooke, terj. Yamuger 1999
 Alih bahasa : De. Elath, dan Tim Penerjemah, B Fordata 2015.

219. NA AMAR INI INAK MA UDEDANG (DI SAAT INI KUANGKAT TEMBANG)

do = d 3 ketuk

$\overline{0\ 3} \mid 5\ 5\ \overline{.6} \mid 1\ \overline{.3} \mid 4\ 4\ \overline{.3} \mid 2\ \overline{.3} \mid$

Na a - mar i - ni i - nak u - de - dang i -

$4\ 4\ \overline{.3} \mid 2\ 1\ 2 \mid 3\ \overline{.3} \mid 5\ \overline{.3} \mid 5\ 5\ \overline{.6} \mid$

nak u - de - dang ve-rin Ye - sus na a - mar i -

$1\ \overline{.3} \mid 4\ 4\ \overline{.3} \mid 2\ \overline{.3} \mid 4\ 4\ \overline{.3} \mid 2$

ni ya - 'a u - ra - ning ya - 'a u - ra - ning

$1\ 7 \mid \underline{1\ \overline{.3}} \mid 1' 3\ 5 \mid 6\ \overline{.3} \mid 5\ \overline{.4} \mid \underline{3\ \overline{.3}} \mid 3'$

ning Ye-sus u - lo - ba - ng O - a,

$3\ 5 \mid 6\ \overline{.3} \mid 5\ \overline{.4} \mid \underline{3\ \overline{.3}} \mid 3' 3\ 5 \mid 6\ \overline{.3} \mid 7\ \overline{.}$

u lo - ba - ng O a u - lo - ba - ng

$7 \mid i\ \overline{.3} \mid \underline{6\ 4}\ 2 \mid 3\ \overline{.3} \mid 2\ \overline{.3} \mid \underline{1\ \overline{.3}} \mid 1\ 0 \parallel$

O a Du-i - la - 'a Ye sus.

2. Na amar ini uma ven Oa, uma uso'ak verin Oa.

na amar ini uraning Oa, uraning Oa ning Yesus.

ulobang Oa, ulobang Oa ulobang Oa, Duila'a Yesus.

Syair dan Lagu : In Moments Like These, David Graham, terj. Yamuger 1998 bait 2-3 Rita Simorangkir-Sibarani 1999

Alih bahasa : De. Elath, dan Tim Penerjemah B. Fordata 2015.

232. NA'UT I NINGÚ VAVA'AT MALINAN OBIN (DI KALA HIDUPKU TENT'RAM)

do = c 4 ketuk

5 | 5 . 4 3 | 3 . 2 3 | 4 6 5 4 | 3 . . '
 Na--'ut ning va---va---'at ma-----li----nan so----ru

5 | i . 7 6 | 6 . 5 4 | 5 . . ' 5 |
 ve lik ning su----sa o da—wan, ma-

i . i 7 | 6 . 6 6 | 2̇ . 2̇ i | 7 . '
 ir rok ya---'a Mu i---var i ke---na:

6 5 | i . i i | i . 7 . i | i . ||
 “Ra-lang a ra-lang a ma----li----nan!”

Refrein

5 5 | 5 . . . | 5 . 5 5 | 5 . . . | 5 . '
 Ra lang a, ma-li-----nan,

3 5 | 6 . 6 i | i . 7 . i | i . . ||
 ra--lang a, ra-lang a ma--li--nan.

2. Velik ne utuan susa lalawatan,

nit dawan a nweang ya'a.

Ubu ntevtut ya'a ovu laran a:

“Ralang a, ralang a malinan!”

3. Fiang ini ya'a ralang lolin urun,
 Yesus nabun rok ning sala,
 na'ut i rbaku Yesus lel walwalur:
 "Ralang a, ralang a, malinan!"
4. Ning vava'at munuk na'a watan Yesus,
 velik ne musti umata,
 uva'at te umata, orang Yesus:
 "Ralang a, ralang a, malinan!"
5. Duila'a maling vatuk lova dawan,
 msuta tali lanit ratan,
 na'ut terompet ngoan nera ita:
 "Ralang a, ralang a, malinan!"

Syair : *When Peace Like a River/It is Well*, H. G. Spafford 1873, terj. E. L. Pohan-Shn. 1966 dengan perubahan dan tambahan bait 4 oleh Yamuger 1998 (ral toha Kolose 2:13-15 dan 1 Tes 4:16)
 Lagu : Philip P. Bliss 1876
 Alih bahasa : De Elath & Tim Penerjemah B. Fordata 2018.

239. AHIL MA DAWAN NA'A NING VAVA'AT A (PERUBAHAN BESAR)

do = a 4 ketuk

$\overline{3} \ \overline{4} \mid \overline{5} \ \overline{6} \ \overline{7} \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{2} \mid \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{4} \ \overline{3} \ . \ \overline{2} \mid$

Ning va - va -'at a na-ling ma da-wan u- run na-

$\overline{1} \ \overline{1} \ . \ \overline{6} \ \overline{1} \ \overline{1} \ . \ \overline{1} \mid \overline{5} \ . \ . \ \overline{3} \ \overline{4} \mid \overline{5} \ \overline{6} \ \overline{7} \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{2} \mid$

'ut Ye - sus na-'a ra-lang ra-lang a nta-fal ma lya-wan

$\overline{3} \ \overline{3} \ \overline{4} \ \overline{3} \ . \ \overline{3} \mid \overline{3} \ \overline{2} \ . \ \overline{2} \ \overline{4} \ \overline{4} \ . \ \overline{2} \mid \overline{5} \ . \ . \parallel$

u -run la-hir na- 'ut Ye — sus na-'a ra -lang.

Ref

5̣ | 3̣ 3̣ . 1̣ 3̣ 3̣ . 1̣ | 3̣ . . ' 2̣ | 1̣ 1̣ . 6̣ 1̣ 1̣ . 1̣

Na -'ut Ye – sus na'a ra – lang na -'ut Ye - sus na-'a ra-

| 5 . . ' 3 4 | 5 6 7 i i 2 | 3 3 4 5̣

lang i -nak lo -lin u -run wen sak-sa- kan da-wan

. 4 | 3 3 . 1 3 3 . 2 | i . . :||

na - 'ut Ye - sus na-'a ra - lang.

- 2. Ahil roak ma ahu linga'an i kena
na'ut Yesus na'a ralang
ning salasilan ra Ubu nabun roak
na'ut Yesus na'a ralang.

Syair dan Lagu : What a Wonderful Change/Since Jesus Came Into My Heart, R.H Daniel 1914, terj. Yamuger 1999

Alih bahasa : L. Maiseka & Tim Penerjemah, B Fordata. 2016

258. INAK MA UMA LALAWATAN VEN OA (KU INGIN SELALU DEKAT PADA MU)

do = es 3 ketuk

5̣ | 3 . 5 6 | 3 1 . 5̣ | 6̣ 1 1 | 5̣ . . ' | 1 . 1 3 |

'I - nak la-la - wa-tan u – ma ven O – a ma wol

6 5 . 3 | 3 2 1 | 2 . . ' | 3 . 5 6 | 3 1 . 5̣ | 6̣

u – talik ma o-rang O – a we – an i mo-vun na ning

1 1 | 5̣ . . ' | 1 1 . 2 | 3 5 . 1 | 2 3 2 | 1 . . ||

va – va – 'at ma wol u - bo-bar mu-nuk mu-su ra

Refrein

6 . $\overline{5}$ 6 | 7 . $\overline{6}$ 7 | i . $\overline{7}$ 6 | 5 . . | 6 3 . $\overline{6}$ |
O Ju-ru - sla-mat mta - ha li-mang a mo-vun ya'

5 . 3 | 1 7 1 | 2 . . | 3 . $\overline{5}$ 6 | 3 1 . | 4 5
a i - nyai u - da - va ma - la mu ngre-bat ma nlo

6 | i . . | i . $\overline{6}$ 5 | 3 1 1 | 3 3 2 | 1 . . :||
bang ya'a o Du - i - la-'a mta-ha li-mang o.

Syair dan Lagu : Take Hold of My Hand, W, Elmo Mercer, terj, K.P. Nugroho
Alih bahasa : De. Elath, dan Tim Penerjemah. B. Fordata 2015.

DUA SAHABAT LAMA (DSL)

3. URENAR VAIM O (KU DENGAR TUHANKU)

do = es 3/4

$\overline{1 \quad 3} \mid 5 \quad \overline{3 \quad 2 \quad 1} \mid 1 \quad . \quad 1 \mid \overline{2 \quad . \quad 4 \quad 6 \quad 5} \mid 3 \quad . \quad . \mid$
U re - nar va-im o U — bu me- ra ya - 'a

5 1 . 7 6 5 6 5 3 1 2 . 1 3 2 1 . 0
La-ram sa--'i nme-rat u - run fwa-me -rat ra-lang o

Ref

$\overline{1 \quad . \quad 7} \quad 6 \quad 5 \mid 6 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 2 \quad 0$
Mal ve-rin ya -- 'a ra-lang ma-li--nan

5 . $\overline{4 \quad 3 \quad 2}$ 1 2 3 1 2 1 $\overline{3 \quad 2 \quad 1} \parallel$
la — ram o nme-rat u -run fwa-me-rat ra-lang o.

2. Ubu, uma ven O tenang wol nangrebat

fwangrebat ma lolin ya'a, ralang wol nangrebat.

Alih bahasa, : Leu, Maiseka. & Tim Penerjemah B. Fordata 2016.

4. UBU MWA FWASERI (KEKASIH JIWA DEKATLAH)

do = es. 6/8

5 \mid 5 . $\overline{3 \quad 1 \quad . \quad 2}$ \mid $\overline{3 \quad . \quad 4 \quad 5 \quad . \quad 5}$ \mid 5 1 \mid $\overline{3 \quad . \quad 1 \quad 2 \quad 1}$
U -- bu mwa fwa —se----ri ya -'a mam Du-i — la -- 'a Ye-sus.

5 | 5 . 3 1 . 2 | 3 . 4 5 | 5 5 . 1 | 3 . 1 2 1
 O -- vi var- va -- ra a ----le-man Ye-sus ner mu-nuk i-- ra.

Ref

5 6 7 1 . 5 | 7 . 6 5 | 5 6 7 1 5 | 7 . 6 5 |

Ni lo-lin ma tal da - de-dang tfa-da-wang did Du-i -la -'a

5 . 3 1 2 | 3 . 4 5 | 5 . 1 3 1 | 2 1 ||

Mya- ma tfa-da-wang Ye-sus I - a nlo-bang i-ta.

2. Na'i vatuk mu sala ra, nal munuk rata nvara

Yesus nasusan roak wam, nana'a lanit ratan.

Alih bahasa : Leu Maiseka. & Tim Penerjemah, B. Fordata 2016.

32. TALA RALA DIDA VERIN UBU (PERSEMBAHAN HATI)

do = es 6/8

3 4 4 5 6 5 | 5 . . 2 . . | 1 1 1 2 2 2 |

Fwa-lak ma al ve- rin O - a af o -vi i - no-van

3 . . 3 . 0 | 3 4 4 5 6 5 | 5 . . i . . | 7 5 7 6

ra Ni-ngu sa -la-si - lan ri - vun Ma-'i va-tuk

5 4 | 5 . . 5 . 0 | 4 4 4 4 5 4 | 4 . . 3 . . |

mu-nuk ro ve-lik ne ning sa-la ri - vun

6 6 6 i 7 6 | 5 . . 5 . 0 | i i i 7 7 7 | 6 . .

O - a fwa-me-rat mu- nuk, ra-lang a al ve-rin O

$\overline{1} \ . \ . \ | \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{4} \ \overline{2} \ | \ \overline{3} \ . \ . \ \overline{5} \ . \ 0 \ | \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{7} \ \overline{7}$
 a mta - ha mu kar-ya e - nan, ra-lang a al ve-

$\overline{7} \ | \ \overline{6} \ . \ . \ \overline{1} \ . \ . \ | \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{4} \ \overline{2} \ | \ \overline{1} \ . \ . \ \overline{1} \ . \ 0 \ ||$
 rin O - a mta - ha mu kar-ya e - nan.

2. Tevek afa ovi lolin

Ralam lolin ma mala

Ni silobang dawan urun

Tfadawang a'uk Ia

Ubu wol nera tali ita

Kemenyan, mas ovu mur.

Alih bahasa : Leu Maiseka. & Tim Penerjemah, B. Fordata 2016.

38. NA'A GOLGOTA (LABA DI GOLGOTA)

do = G

$5 \ 1 \ | \ \overline{3} \ . \ 1 \ \overline{2} \ . \ 3 \ 1 \ . \ 3 \ 4 \ | \ 5 \ . \ 6 \ 5 \ .$
 Ti u - ra - ta gol - go-ta nva-'uk o - vu u -

$3 \ | \ 2 \ . \ 1 \ 2 \ | \ 3 \ . \ 1 \ 2 \ . \ 3 \ | \ 1 \ . \ 6 \ 6 \ | \ 5 \ . \ 1$
 ma-fun rba-ku Ya - 'a na' i -nyai, Ni wa - wa - 'uk

$3 \ . \ 2 \ | \ 1 \ . \ || \ 5 \ 1 \ | \ 3 \ . \ 1 \ 2 \ . \ 3 \ | \ 1 \ .$
 o da - wan rba-ku U - bu Ya - nan o,

$3 \ 4 \ | \ 5 \ . \ 6 \ 5 \ . \ 3 \ | \ 2 \ . \ 1 \ 2 \ | \ 3 \ . \ 1$
 mam dok-ter ve-rin O - a am-sa - nga - tur

2 . . 3 | 1 . 6 6 | 5 . 1 3 . 2 | 1 . |||
 ve - rin O, na - 'a Mu sa-lib va - van

2. Laram O ntevut ami, matmatan sian urun

Ubu o mwerat urun, mlobang tamat sala ra.

Alih Bahasa : Leu Maiseka. & Tim Penerjemah, B. Fordata 2016.

64. BANBANAN TI LANIT RATAN (PERJALANAN KE SURGA)

do = F.4/4

3 . 2 2 1 1 3 | 5 . 4 4 3 3 | 3 2 4 2
 U - fla ma vek ti u - da - va, wan i

1 7 | 1 . 0 0 | 3 . 2 2 1 1 3 | 5 . 4
 ma-li - nan I - nak ma u - tung ma

4 3 3 | 3 2 4 2 1 7 | 1 . 0 0 | 5 . 3 6
 ri - vun lel lya- wan ra - lan U - kar-ya

5 | 5 4 4 3 4 . | 4 . 2 5 . 4 | 4 3
 ma uf re - a U - bu vain a nfa

3 2 3 . | 3 . 2 2 1 1 3 | 5 . 4
 ma -rang Tsa - la - li - a ve -rin Dom- ba

4 3 3 ' | 3 2 4 2 1 7 | 1 . 0 0 |||
 Ya - nan Nlo - bang ma u - tud.

2. Ufarnuang lalawatan umafun vali

Udava ovu ning ngrebat na'uk wol aran
Utung tevek Mu Ivar, ning inorang verin O
Ning inorang weninyai, mwa mlobang ami.

Alih Bahasa : Leu Maiseka. & Tim Penerjemah, B. Fordata 2016.

107. LALAN OVU FIANG INI (DULU DAN SEKARANG)

do = Es. 4/4

| 3 3 3 4 | 5 . 5 . | 6 5 4 3 | 4 . . 0 |

Fi-ang i--ni lya--wan, lan a ka--lo---lin.

2 2 2 3 | 4 . 4 . | 7 6 5 4 | 3 . . 0 |

Fi-ang i i-----no---rang, lan a tfar-nu---ang.

3 3 3 4 | 5 . 5 . | 1 7 1 7 | 6 . . 0 |

Fi-ang U--bu na---la, lan i---ta tda---va.

6 5 1 3 | 3 . 2 . | 2 4 3 2 | 1 . . 0 |

Fi-ang i ken mu---nuk, lan a wol ka----'i.

Reef:

3 5 5 3 | 3 . 2 . 2 3 4 |

Al mu-nuk ra---lang a, ve-rin O

3 4 5 . | 1 5 5 3 | 3 . 2 | 2 4 3 2 | 1 . . 0 |

te U--bu o--vu ning va---va---'at mu-nuk ve-rin O.

2. Fiang inad lolin, lan ita tdava
fiang ini orang, lan aksa ya'a
fiang Ubu ntaha, lan ya' utaha
fiang i ungrebat, lan ya' ubobar.
3. Fiang ini Ubu, lan ya' ukarya
fiang wol kakeak, lan a kakeak
fiang Ubu nfalak, lan a ufalak
fiang i ubrahi, lan wol ubrahi.
4. Fiang ufadawang, lan ya'a orat
fiang ahil roak, lan a wol ahil
fiang Ia nlobang, lan a ulobang
fiang wol kakeak, lan a kakeak.

Alih Bahasa : Leu Maiseka. & Tim Penerjemah, B. Fordata 2017.

128. MERA OVU MORANG (HARAP DAN PERCAYA)

do = f. 3/4

3 3 4 4 | 5 . 6 5 3 | 1 . 2 3 . . |

Me-ra o-vu mo-rang U-bu va - in O

2 2 3 3 4 . 6 5 3 2 7 6 | 5 . 4 |

Me-ra bo-ma mu ba-bo-bar ve-ka nli a

3 3 4 4 5 . 6 5 3 1 7 6 5 . . |

Me-ra bo- ma la - ran a nfang- re bat o

6 6 7 6 5 3 1 2 3 . 2 1 . . | |||

Me-ra Ni il – ya-wan wol de-dan ro-ak

2. Mera i nfareta ken lalawatan

Mera Nia ntorung veka nfakena

Mera Ia nlobang ita wol susa

Mera ov muflurut veka nvalat o.

Alih Bahasa : Leu Maiseka. & Tim Penerjemah, B. Fordata 2016.

133 NI KALOLIN A DAWAN (NIMAT BESAR)

do = e 6/8

3 . 2 1 . 2 | 3 . 5 i . . | i . 6 5 . 3 | 4 . 3 2 . . |

U - bu Ni ka – lo - lin ra, u - fa-da - wang na - ran O

3 . 2 1 . 2 | 3 . 5 i . . | 3 . . 2 3 2 | 1 . . 1 . 0 |

Te-vek ra - lang a nfa-lak, Ni - a ka- lo - lin

6 . 4 i . 6 | 5 . 3 5 . . | 2 . 3 4 . 2 | 3 . 6 5 . . |

Nta- li sur - ga ma - li-nan, nsu - ta la - nit i - va-van

6 . 4 i . 6 | 5 . 3 5 . . | 2 . . 2 3 2 | 2 . . 2 . 0 |

Nva - ra did sa – la - si-lan, Ni - a ka – lo - lin

Refrein

3 . . 2 3 2 | 1 . . 1 . 0 | i . . 6 4 6 | 5 . . 5 . 0 |

Ni - a ka- lo - lin, Ni - a ka-lo - lin

$\overline{\dot{1}} \ \overline{\dot{1}} \ \overline{\dot{1}} \ 7 \ 5 \ 7 \mid \overline{6} \ 4 \ 6 \ 5 \dots \mid \overline{3} \dots \overline{2} \ 3 \ 2 \mid \overline{1} \dots \overline{1} \ . \ 0 \parallel$

Wo-la tfa-na-ran o - vu tot na-la, Ni - a ka-lo - lin.

2. Mtalik munuk mu karya, mwa mna'a Ni kalolin
Mala Nia tnorung ra, Nia kalolin
Mwa ma mrenar vain o, yarak deka mkameran
Ma tati Yerusalem, Nia kalolin.

Alih Bahasa : Leu Maiseka. & Tim Penerjemah, B. Fordata 2016.

135 UBU MLOBANG YA'A (TONGKAT AKU TUHAN)

do = des 4/4

solo

$3 \ . \ 4 \ 4 \ 5 \mid 6 \ . \ 5 \ 3 \mid \overline{\dot{1}} \ . \ \overline{\dot{1}} \ 7 \ 6 \mid 5 \ . \ . \ 0 \mid$

U - bu mlo-bang ya - 'a na - 'a ning ban-ba -nan.

$4 \ . \ 5 \ \dot{2} \ 7 \mid \dot{1} \ . \ 3 \ \dot{1} \mid 7 \ . \ 2 \ 3 \ 4 \mid 5 \ . \ . \ 0 \mid$

Te -vek ak -sa ya --'a na --'a de -dan ra -lan.

$4 \ . \ 4 \ 4 \ 4 \mid 4 \ . \ 3 \ 0 \mid 6 \ . \ 6 \ 6 \ 6 \mid 5 \ . \ . \ 0 \mid$

De - ka msi-'ik wa - tan, ma u -ban sa - la,

$4 \ 5 \ \dot{3} \ . \ \dot{2} \mid \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ 4 \mid 3 \ . \ 5 \ 4 \ 2 \mid 1 \ . \ . \ 0 \mid$

na-'a ning ban -ba--nan o - vi u - tu - an si - an

Refrein

$5 \ . \ 3 \ 1 \ 6 \mid 4 \ . \ 4 \ 4 \ 4 \mid 3 \ . \ 3 \ 3 \mid 4 \ . \ 4 \ 4 \ 4 \mid$

U - bu mo-vun, U - bu mo-vun o mlo-bang ya --'a bo-ma

3 5 3 . 2̄ | 2 i 6 4 | 3 . 5 4 2 | 1 . . 0 |

ti a - ran ni wa-han ma-la ning rang-rang wa —ha.

2. Ubu mlobang ya'a na'a ning banbanan

iki nlobang ya'a, Ubu Oa watan

ya'a orang watan Mu vaivatul ra,

boma ti utuan wan i malinan urun.

3. Ubu mlobang ya'a na'a ning banbanan

boma ovu Oa ti ma wol ni wahan

ma uyari ya'a ma orang Oa

boma ovu Ubu vanan i nfitik nyadat.

Alih Bahasa :Leu Maiseka. & Tim Penerjemah B. Fordata 2017.

136. JAM MA TAFLURUT (JAM SEMBAYANG)

do = Es. 3/4

$\overline{1} \ . \ \overline{2} \ | \ \overline{3} \ . \ \overline{2} \ \overline{3} \ . \ \overline{4} \ | \ \overline{5} \ . \ \overline{5} \ \overline{5} \ | \ \overline{1} \ \overline{7} \ \overline{6} \ |$
 Jam fa - lu - rut i nme- rat mya-ma ter lab-lo -
 $\overline{5} \ . \ \overline{5} \ \overline{5} \ | \ \overline{5} \ \overline{3} \ \overline{5} \ \overline{6} \ \overline{5} \ \overline{3} \ | \ \overline{3} \ . \ \overline{2} \ \overline{1} \ | \ \overline{2} \ .$
 bang ve-rin U-bu i nka-'a did su - sa mu-nuk
 $\overline{1} \ . \ \overline{2} \ | \ \overline{3} \ . \ \overline{2} \ \overline{3} \ \overline{4} \ | \ \overline{5} \ . \ \overline{5} \ \overline{5} \ | \ \overline{1} \ \overline{7}$
 ra - lad ov did i - no - rang mya ma ta - ti
 $\overline{6} \ | \ \overline{5} \ . \ \overline{5} \ \overline{5} \ | \ \overline{6} \ \overline{1} \ . \ \overline{6} \ | \ \overline{5} \ \overline{3} \ \overline{1} \ \overline{2} \ | \ \overline{3} \ . \ \overline{4}$
 la - hir vek fwar-nu-ang ma - li-nan mdyo-ku ma
 $\overline{3} \ \overline{2} \ | \ \overline{1} \ . \ \text{Rf.} \ \overline{3} \ \overline{5} \ | \ \overline{5} \ . \ \overline{5} \ | \ \overline{5} \ . \ \overline{3} \ \overline{5} \ |$
 taf-lu- rut Mya ma taf - lu - rut ve- rin
 $\overline{1} \ \overline{7} \ \overline{6} \ | \ \overline{5} \ . \ \overline{5} \ \overline{5} \ | \ \overline{6} \ \overline{1} \ . \ \overline{6} \ | \ \overline{5} \ \overline{3} \ \overline{1} \ \overline{2} \ |$
 di-da U - bu na - 'a Ye-sus na - ran o mdyo-ku
 $\overline{3} \ . \ \overline{4} \ \overline{3} \ \overline{2} \ | \ \overline{1} \ . \ |||$
 ma taf- lu - rut.

2. Jam falurut i nmerat, Ubu nfalak roak

Wen irua itelu rasdovu ira, na veka novu ira

Na'a rir sidovung, rala dida malinan

Mdyoku ma taflurut.

3. Jam falurut i nmerat, Ubu nfalak roak

Ningu Roh nfangrebat bira inorang

Siweang dawan urun, not ma wol mungrebat

Not ma tenam a lolin mdyoku ma taflurut.

Alih Bahasa : Leu Maiseka. & Tim Penerjemah, B. Fordata 2016.

138. BWANA LEL LYAWAN RALAN (BERJALAN DI T'RANG)

do = re 4/4

5 $\overline{5.5}$ $\overline{5.3}$ $\overline{1.6}$ | 5 . 3 . 0 $\overline{3}$ | 2 2 5 2 |

Mo-vu U--bu lel lya-wan ra---lan, bwan ta--lik de--da-

$\overline{3.5}$ 5 | $\overline{6.6}$ $\overline{6.1}$ $\overline{7.6}$ |

fyat mung-na--nang a-----'uk mu kar-

$\overline{5.1}$ 0 $\overline{3}$ | 2 2 $\overline{5.7}$ | 1 . . 0

ya ma mot la---la-----wa---tan.

Reef

5 . 3 $\overline{1.6}$ | 5 . 3 . | 7 . $\overline{2.7}$ | $\overline{6}$ | $\overline{5.1}$ | 1 .

Bwa--na le---al lya--wan, bwa-----na le----al lya-wan bwa-

6 $\overline{4.6}$ | $\overline{5.3}$. | 5 2 $\overline{2.5}$ $\overline{4.2}$ | 1 . . ||

na le-----al lya-wan, bwa---na lel lya-wan ra---lan.

2. Movu Ubu lel lyawan ralan,

malinan verin oa

salasilan wol nia ngrebat,

Ubu nfalek' roak.

3. Movu Ubu lel lyawan ralan,

morang lalawatan

Ni Roh veka nfatuang oa,

ba mrenar vain O.

Alih Bahasa : Leu Maiseka. & Tim Penerjemah, B. Fordata 2017.

164. UBU NI SILOBANG A (PENGASIHAN ALLAH)

Do = Es 4/4

5 . 4 6 5 | 5 . 3 5 4 | 3 . 2 4 3 |
 Du---i---la--'a mki-wal ma ni---ngu si---lo-bang

3 . 2 1 0 | 5 . 5 6 5 | 5 . 3 5 4 |
 o da-wan. A---la mu-nuk ning va--va--'at

3 . 2 4 3 | 3 . 2 1 0 | 2 . 3 4 0 2 |
 o----rang la- la-- wa---tan O, te---vek ni-----ngu

3 6 5 3 | 2 . 3 4 0 2 | 3 6 5 0 |
 sa-la -si--lan not ma wa----wa----'uk u—run.

5 . 3 1 . 7 | 6 7 1 6 5 3 | 1 . 2 3
 U---ka--'a wa--- tan o U--bu fwa-tu--ang

5 4 | 3 2 1 0.
 la--la wa---tan.

Ref

5 . 4 6 5 | 3 . 2 . 4 . 3 4 6 | 5 . 3 |
 E - ra ve-rin O - a, ma---la Mu si - lo -bang

5 . 3 5 1 | 7 6 5 4 | 3 5 4 2 | 1 0||
 O--a mli--a mu--nuk mam si----lo-bang ve-rin O.

2. Duila'a ufarnuang Mu silobang o nleal
 fwaturu roak ven ya'a na'a aa walwalur o
 velik ne mtuan rok susa boma 'da udir ear
 movun ya'a ma una'a rahan i nmerat urun.

Alih bahasa : Leu Maiseka. & Tim Penerjemah B. Fordata, 2017.

**173 DEKA BYOBAR.
 (JANGAN KAMU TAKUT)**

Do=C, 6/8

$\overline{5.5}$ $\underline{3.5}$ 1 | $\overline{3}$. . $\overline{3..}$ | $\overline{1.1}$ $\underline{2.1}$ 6 | $\overline{5..5}$. 0 |
 De-ka byo -bar ma -mya, Ya -'a u na -- 'a

$\overline{5.5}$ $\underline{2.3}$ 4 | $\overline{7..7}$. . $\overline{5..5}$ $\overline{5.4}$ | $\underline{3..3}$. 0 |
 U-bu Ni -a tno-rung fa----ra ming-na----nang.

$\overline{5.5}$ $\underline{3.5}$ 1 | $\overline{3.3}$ | $\overline{1.1}$ $\underline{2.1}$ 6 | $\overline{5..5}$ 0 |
 Tno-rung ma nfa----lo--ling, wen ra- lam ko-----'u.

$\overline{5.5}$ $\underline{2.3}$ 4 | $\overline{7.7}$. 0 | $\overline{5.5}$ $\overline{5.5}$ $\overline{6.7}$ | $\underline{1.1}$ 0 |
 tno-rung ma nfa--ngre-bat, we--an i mo-tu ri ----hi.

Reef

$\overline{5}$ $\overline{3.5}$ 1 | $\underline{3}$ $\underline{3.2.3}$ | $\overline{1.0}$ $\overline{2.1}$ 6 | $\underline{5}$ |
 O wol we-ni-- nyai, o o wol we-ni--nyai,

$\overline{5.5}$ | $\overline{5.5}$ $\overline{2.3.4}$ | $\overline{7.7}$ | $\overline{5.5}$ $\overline{5.5}$ $\overline{4}$ | $\overline{3.0}$ ||
 wo-la nti ta -lik i--ta wo--la nti ta -lik i----ta.

5 5 5 5 6 $\overline{7}$ | 1 0.

wo-la nti ta-lik I----ta.

2. Velik ne utuan wawa'uk dawan,
velik nait dawan, not ma ning susah,
na'uk mua tnorung, nlel lalawatan,
ba udedang watan, velik ne ulel dedan.

Alih bahasa : Leu Maiseka. & Tim Penerjemah B. Fordata 2017.

181. TABURLAH (TAVURI)

Do=Es. 4/4

5 1 $\overline{5}$ $\overline{4}$ $\overline{3}$ $\overline{4}$ | 5 3 . 0 | 2 $\overline{3}$ $\overline{4}$ $\overline{.4}$
Ta--vu--ri o---vu lud di--da tfar-no-bang ve-

$\overline{3}$ $\overline{.2}$ | $\overline{3.5}$ 0 | 5 1 $\overline{5}$ $\overline{.4}$ | $\overline{3}$ $\overline{4}$
rin U-----bu na--ran a-----mar ma taf-

5 1 . 0 | 7 2 $\overline{2}$ $\overline{.1}$ $\overline{7}$ $\overline{.6}$ | 5 . 0
di--ar vek i---nad lo-lin u---run.

Ref

$\overline{5}$ $\overline{.6}$ 5 3 | $\overline{5}$ $\overline{.6}$ 5 3 | 4 . 5 4 2 |
Mo-rar ta--li la-nit ra-tan le-----ra nvu--a

3 4 5 . | $\overline{5}$ $\overline{.6}$ 5 3 | $\overline{5}$ $\overline{.6}$ 5 1 |
ni vnu--at not ma fu--nu ra rang-ra--ngas

6 . 6 2 . 2 1 7 | 1 . . 0

ba mya ma bya-'ak la----hir.

2. Ba ita deka tkameran, mya ma tavuri lahir
na'ut amar ma tafdiar, ita inadid lolin.

3. Gandum ovi rna'a va'i, rmel ma lolin urun lahir
lokot funu ra ratratut, velik angangal dawan.

Alih bahasa : Leu Maiseka, & Tim Penerjemah B. Fordata 2017.

186. TAMATA I NBANA ULU (GEMBALA DAN PEMIMPIN)

do = es 6/4

1 . 2 3 . 4 | 6 . . 5 . 0 | 5 . 6 5 . 3 | 2 2 0 |

U---bu mre--- nar a-----mi, mam fa---lu----rut ra

1 . 2 3 . 4 | 6 . . 5 . 0 | 5 . 5 4 3 4 5 . 5 . 0 |

fwa--ret ma ma---li-----nan, ma mo--vun a---mi.

4 . 5 6 5 6 7 | 1 . . 5 . 0 5 6 5 4 5 4 | 3 3

Fa----ra mlo---sak a-----mi, o--vu Mu ka----lo-----lin

5 . 5 5 6 7 | 1 . . 5 0 | 7 6 5 4 . 2 | 1 1 0 ||

bo--ma mam ti----ne----mun, a-mra-ning na-ram O.

2. Oa movun ami, lel wan lean vu.

Movun mam tinemun, ma ti amaran

wean i wol movu, ami amtuan susa

Oa movun ami ti linga'an kena.

Alih bahasa : Leu. Maiseka, & Tim penerjemah B. Fordata 2017.

**188. TNABAN DUILA'A NMA.
(BERSIAP NANTI KEDATANGAN TUHAN)**

do =g 4/4

5 | 1 1 1 2 | 3 3 3 1 | 2 2 1 7 | 1

Wo---la mna-nat ro---ak U--bu nma la-nit i va---van

5 | 1 1 1 2 | 3 3 3 1 | 2 2 1 7 | 1

nma ma naf---la---har i---ta ba ta---su---san ra--lad ra

3 | 5 5 5 3 | 4 4 4 2 | 3 4 5 3 | 2 2 2

I-----a sa--'i nme-rat u--run, o-----vu wol Ni sa---la---si--lan,

5 | 1 1 1 2 | 3 3 3 1 | 2 2 1 7 | 1 . . ||

I----a ve-ka nma ne--luk Ra-ja nfa-re---ta i----ta.

Ref

5 6 7 | 1 . 1 1 . 1 1 3 | 2 . . 5 7 1 | 2 . 2

Ba di---ti-----ne--mun tsi--'ik wa di---da, ta—su-san ngul o-

2 . 2 2 4 | 3 . . 3 . 4 5 . 5 5 5 3 5 5 | 4 4

vu di--da da---mar, te--vek wo--la mna-nat rok ve-ka tre-nar

4 4 6 2 2 2 | 1 . 1 1 . 1 7 7 | 1 . 0 ||

va-in o, U---bu Ya---nan ve-ka nma la--hir o.

Alih bahasa : Leu. Maiseka. & Tim Penerjemah B. Fordata 2017.

NYANYIAN GPM

1. LOLIN DALANG URUN (AKANG MANIS LAWANG)

do = d 4 ketuk

Irama tifa dendang Maluku

0 3 2 3 4 | 6 5 . 2 3 4 | 5 5 5 3 6 . 3 | 5 4 . . |

Lo-lin da-lang u-run, we-an i tas-dov mu-nuk ro -ak i - ta,

0 2 2 3 | 5 4 ' 5 5 | 5 5 5 5 5 6 5 4 | 3 . . . |

tal did da - de-dang did-ti - ne-mun tra-ning Du-i -la -'a o

0 3 2 3 4 | 6 5 . 2 3 4 | 5 5 . 3 4 . 5 | 6 . i . |

Tde-dang o-vu ti -val, ma did-ti -ne-mun tra-ning Na-ran o

Refrein

0 6 7 . 2̇ | i . 6 5 . | 0 2 3 4 3 2 | 3 . 5 5 . |

Tot i - nad lo - lin, ma tfa- da- wang U - bu

0 6 7 . 2̇ | i . 6 5 . | 0 2 3 5 3 3 | 2 . 1 1 . |

tot i - nad lo - lin, ma tfa- da- wang U - bu.

2. Mya ta kida bela, didtinemun tsitaha lima dida

Tso'i ov tsomar, traning Ubu Ni lolin wol ni wahan

Tevan ka'inotan, tafraik tvuri ma traning Ia.

3. Mtyaha bir lesu, ma ala tsomar ovu ralad lolin

Ita taflurut, tsikat did vava'at kidabela o

Tevan did daldalan, tafraik flo'its ma traning Ia.

Lirik : Christian Izaac Tamaela, 2010
 Lagu : Christian Izaac Tamaela, 2010
 Alih Bahasa : L. Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata, 2016.

15. MAE O BASUDARA E (MYA TA KIDA BELA)

do = d 4 ketuk

solo/P. Suara

Jemat

$\dot{1}$ $\overline{6}$ 5 $\overline{55}$ | 6 $\overline{76}$ 5 . | $\overline{53}$. . 0 | $\overline{21}$. . 0 |
 Mya a o ki-da be--la o u-run u-run.

solo/P. Suara

Jemaat

$\dot{1}$. $\overline{6}$ 5 $\overline{55}$ | 6 $\overline{76}$ 5 . | $\overline{53}$. . 0 | $\overline{21}$. . $\overline{05}$ |
 Mya a o ki-da be - la o u-run u-run. I-

1 1 1 1 1 1 | $\overline{23}$ 3 3 . | 0 $\overline{32}$ $\overline{35}$ 5 | $\overline{53}$. .
 ta did -ti ne-mun tso-ba Ye sus e Me-la - la -nit e

$\overline{05}$ | 1 1 1 1 1 1 | $\overline{23}$ 3 3 . |
 I --- ta di--ti ne-mun tso-ba Ye - sus e

0 $\overline{32}$ $\overline{35}$ 5 | $\overline{53}$. . 0 |
 Me-la la---nit e.

solo/P. Suara

Jemaat

$\dot{1}$. $\overline{6}$ 5 $\overline{55}$ | 6 $\overline{76}$ 5 . || $\overline{53}$. . 0 | $\overline{21}$. . 0 |
 Mya a o ki-da be - la o u-run u-run.

$\overline{5} \ 3 \ . \ . \ 0 \ | \ \overline{2} \ 1 \ . \ . \ 0 \ || \ \overline{5} \ 3 \ . \ . \ 0 \ | \ \overline{2} \ 1 \ . \ . \ 0 \ :||$
 u-run u-run u-run u-run.

elo (helo) artinya : Amin (benar)

Lirik : Christian, Izaak Tamaela (Dalam Melayu Ambon dan bahasa tanah dari Maluku Tengah)

Lagu : Christian, Izaak Tamaela (Berdasarkan Lagu Tradisional Maluku Tengah)

Alih Bahasa : Leu Maiseka. & Tim penerjemah Bahasa Fordata 2016

17. MAE SOMBA UPU LANIT (MYA MA TSOBAK MELA LANIT)

do = e 4 ketuk

$\overline{5} \ . \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{2} \ 3 \ | \ \overline{3} \ \overline{5} \ \overline{6} \ \overline{5} \ 5 \ 0 \ |$

Mya o mya o, mya ma tsa-nga-tur

$\overline{5} \ . \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{2} \ 3 \ | \ \overline{6} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{3} \ 2 \ 0 \ |$

Mya ma tsa-nga-tur ven Du- i - la -'a

$\overline{5} \ . \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{2} \ 3 \ | \ \overline{3} \ \overline{5} \ \overline{6} \ \overline{5} \ 5 \ 0 \ |$

Mya o mya o, mya ma tsa-nga-tur

$\overline{5} \ . \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{2} \ 3 \ | \ \overline{3} \ \overline{5} \ \overline{3} \ \overline{2} \ 1 \ 0 \ ||$

Mya ma tsa-nga-tur ven Du - i la - 'a

Lirik : Bertje Istia, 2007

Lagu : Bertje Istia, 2007

Alih Bahasa : Leu Maiseka. & Tim penerjemah Bahasa Fordata 2012.

18. MYA MA TRAINING UBU YESUS (MAI SEMBAH UPU YESUS)

do = e 4 ketuk

$\overline{1} \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{2} \ \overline{1} \ | \ 1 \ . \ . \ 0 \ |$

Mya ma tra -ning U- bu Ye-sus.

3 3 3 3 3 4 4 | 3 . . 0|

Mya ma i - ta tra- ning Ye-sus.

5 . 5 5 5 | 5 . . 0 |

Mya, mya ma tra- ning,

3 3 3 2 2 3 2 | 1 . . 0 ||

mya ma tra- ning U - bu Ye - sus.

Lirik Agust C. W. Gaspersz, 2007

Lagu Agust C. W. Gaspersz, 2007

(Tdedang ma tsibalas ita (kanon). Brana ra ula ira, beti vata ra.)

Alih bahasa : Leonard Maiseka, & Tim Penerjemah B. Fordata 2012.

50. UBU MABUN MAMI SALASILAN RA (TUHAN AMPUNILAH KAMI)

do = d 4 ketuk.

5 . 5 . | 5 ' 6 5 4 3 4 2 | 3 . 3 . | 0

U - bu ma-bun ma-mi sa- la - si - lan.

3 3 4 3 4 6 | 5 . 3 . | 0

Mwa fwa-me-rat ra- la ma - mi.

1 1 2 1 2 4 | 3 . 1 0 ||

Ma-bun ma-mi sa- la - si - lan.

Lirik : Stenli J. Nanlohi, 2008
 Lagu : Stenli J. Nanlohi, 2008
 Alih bahasa : De Elath & Tim Penerjemah B. Fordata, 2016.

55. UBU MLOBANG AMI (TUHAN KASIHANI)

do = c 4 ketuk

0 5 5 5 4 | 6 5 . . | 0 5 6 7 6 . 5 |
 U- bu mlo - bang a- mi, Kris--tus mlo bang

6 5 . 4 | 3 0 3 3 3 . 5 | 5 4 . 5 4 | 3 . . ||
 a---- mi U---- bu mlo-bang a----mi mu - nuk.

Lirik : Christian Izaac Tamaela, 1989
 Lagu : Christian Izaac Tamaela, 1989
 Ali Bahasa: Leu Maiseka, & Tim Penerjemah B. Fordata 2012.

62. TRANING UBU (GLORIA)

do = g 3 ketuk

5 | 1 1 2 | 3 3 3 4 | 5 5 4 5 6 |
 Tra -ning a-'uk U-bu, tra-ning a-' uk U -

5 . 5 | i i 7 6 |
 bu, tra - ning a - 'uk

5 5 1 2 | 3 3 3 3 2 | 1 . ||
 U- bu, mya ma tra-ning a -'uk I - a.

Lirik : Elly Toisutta, 2005
 Lagu : Elly Toisutta, 2005
 Alih Bahasa : De Elath & Tim Penerjemah B. Fordata, 2016.

64. TALANG IA (GLORIA, HALELUYA)

do = c 3 ketuk

|| 3 5 1 | 2 ' 6 5 6 5 | 2 4 7 | 1 ' 5 6 6 5

Ta-lang I - a ha-le lu-ya, tal-ang I - a tra-ning U-bu

3 5 i | 6 7 i | 2̇ i 7 | i . 0 :||

Tfa-da-wang I - a not a - ka-tak a

Ta - lang I - a Nte-vut la - nit va-van.

Lirik : Sonia C. Parera- Hummel, 2009
 Lagu : Sonia C. Parera- Hummel, 2009
 Alih Bahasa : Zeto Wekan, Tim Penerjemah B. Fordata, 2016

68 UBU MU IVAR (FIRMANMU, TUHAN)

do = d 4 ketuk

0 3 | 5 5 5 3 . 3 | 5 5 4 2 0 2 |

U - bu Mu I-var, nye- ba ra-lang o, nfa-

4 4 4 2 . 2 | 4 6 6 5 0 3 | 5 5 5 3 . 3 |

tur li nga-'an ti - la-nit ra-tan, U - bu Mu I-var nye-

5 i i 6 0 6 | i i i 5 . 5 | 5 4 2 2 . 1 . 0 ||

ba ra-lang o na- 'a va-nam o ya - 'a i-nak lo-lin.

Lirik : Monica Pariela-Parera, 2002
 Lagu : Monica Pariela-Parera, 2002
 Alih Bahasa : Zeto Wekan, Tim Penerjemah B. Fordata, 2016.

73. UBU MU ROH NFAMERAT RALAMAMI (YA ROH KUDUS, BARUI HATI KAMI)

do = d 4 ketuk

0 5 5 5 | 5 . 5 5 3 4 5 | 6 5 5 ' 5 3 5 |

U -bu Mu Roh nfa-me- rat ra- la - ma - mi bo-ma am -

4 4 3 2 3 4 5 | 3 . 0 5 5 5 | 5 . 5 5 3

fa -na -ran Mu I -var Lo -lin. U- bu Mu Roh nfa-me-rat

4 5 6 5 5 5 3 5 | 4 4 3 2 3

ra- la ma- mi bo-ma am - fa - na-ran Mu I-

4 2 | 1 . : || 1 . . 5 | 6 . 7 . | 1 . . . | 6 . 6 . | 5 . ||

var lo - lin U - bu Mu Roh ken u - run.

lirik : A. E. Rumthe, 2004

Lagu : A. E. Rumthe, 2004

Alih bahasa : Leu Maiseka, & Tim Penerjemah B. Fordata, 2012.

166. MTYAHA BIRA KARYA ENAN (AYO BAWA PERSEMBAHANMU)

do = d, es 2 ketuk

5 5 | 1 1 1 2 | 3 3 3 4 | 5 6 | 5 3 0 |

E- ka mtya-ha bi -ra kar-ya e -nan ve-rin U-bu.

i 6 5 | 6 5 . 5 | 5 2 3 4 | 4 3 . |

Mtya-ha mya o - vu ra - la bir lo-lin

0 5 5 | 1 1 1 2 | 3 3 3 4 | 5 6 | 5 3 0 |

E- ka mtya-ha bi - ra kar-ya e -nan ve-rin U-bu.

i 6 5 | 5 6 0 | 5 6 5 | 5 3 0 | 3 3 5 3 |
Mtya- ha mya mtya- ha mya U- bu na- la

2 1 2 1 | 1 . | 0 ||

bir kar-ya e - nan.

2. Eka mtyaha bira karya enan verin Ubu

 mtyaha mya ovu bira dadedang

 eka mtyaha bira yabi enan verin Ubu

 mtyaha mya, mtyaha mya, Ubu nala bir yabi enan.

3. Eka msyikat bir dadengan ma fyadawang Ubu

 msyikat o, ovu vaibir lolin

 eka msyikat bir dadengan ma fyadawang Ubu

 msyikat o, msyikat o, Ubu nrenar vaibira o.

Lirik : Christian Izaac Tamaela 2009

Lagu : Christian Izaac Tamaela 2009

Alihh bahasa : Leu Maiseka &Tim Penerjemah B. Fordata 2012.

173. AMRANING OA TEVEK MU KALOLIN A (KAMI SYUKURKAN BERKATMU)

do = a 3 ketuk

3 3 3 | 5 5 5 | i . . | i . 0 | 3 2 i |
Am-so-bak Mu- a ka - lo - lin na- va ma

i 7 6 | 4 . . | 4 . 0 2 2 3 | 4 5 6 | 7 . . |
ti wol ni wa - han we-an ba - sil o - ar na -

7 . . | 5 5 6 | 7 i 2 | 5 . . | 5 . 0 3 3 3 |
va, nfa- ba-tar ra - la ma - mi wol a- mot

5 5 5 | i . . | i . .' 0 | 5 5 5 | 5 6 7 | 6 . . | 6 . 0
na-la ma mka - ti al ma-val Mu-a lo -lin.

6 4 6 | i 7 6 | 5 . . | 3̇ . 0 |
I-nyai wa - tan ra-lang i - ni,

2̇ 6 i | i . 7 | i . 0 ||
u -ra -ning Mu lo – lin.

2. Mu lolin wean lera fin
ma vanan nsoru ralang a
wol newal nala rok ia
na'uk mala ma nlia
Yesus Oa mna'a ralang
tevek Mua silobang
mtevut mami salasilan
mot ma utu mami.

Lirik : Nus Tomatala, 2007
Lagu : Nus Tomatala, 2007
Alih Bahasa : Zeto Wekan, Tim Penerjemah B. Fordata, 2012.

221. DEKA RALAM KAKO'U (JANGANLAH BIMBANG)

do = d 3 ketuk

Kantoria :

1 1 2 | 3 3 3 4 | 5 5 4 5 6 | 5 3 . |
Dek ra-lam ko-'u te-vek U-bu nfa-tu-ang i – ta.

2 2 3 | 4 4 4 5 | 4 4 3 4 5 | 3 3 . |
Dek ra-lam ko- 'u te-vek U- bu nfa- tu-ang i – ta.

1 1 2 | 3 3 3 4 | 5 5 4 5 6 | 5 3 . |
 Ba de-ka bwo-bar te-vek U- bu nlo- bang i - ta.

2 2 3 4 4 4 5 | 4 4 4 3 4 2 | 1 1 . ||
 Dek ra-lam ko-'u te-vek U-bu nwa-nar i- ta mu-nuk.

Jemaat (Alternatim) :

Kelompok I: Kelompok II: Semua:

|| : 5 . 3 | i . 5 | 4 4 3 4 5 | 3 3 . : ||

Ken u - run ma U- bu nfa- tu-ang i - ta.

Ken u - run ma U- bu no- vun i - ta.

Ken u - run ma U- bu nlo- bang i - ta.

Ken u - run ma U- bu nwa- nar i - ta.

Lirik : Esaf Maliyoy, 2005

Lagu : Esaf Maliyoy, 2005

Alih bahasa : Leu Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata, 2016

222. YESUS NALA NI RALALOLIN (KASIH KARUNIA TUHAN YESUS KRISTUS)

do = f 4ketuk

3 3 4 4 3 3 2 2 1 1 2 2 . 0

Ye-sus Kris-tus na- la Ni- a ra- la lo-lin

1 7 2 1 7 1 3 2 | 1 . . . ||

ma naf-la-har i - ta ken u - run.

Lirik : O. Jammco/R 2003
 Lagu : O. Jammco/R 2003
 Alib bahasa : Leu Maiseka & Tim Penerjemah B. Fordata, 2016

**224. TFATURU NA'A DIDA VAVA'AT
 (NYATAKANLAH DALAM HIDUPMU)**

do = d 4 ketuk

$\overline{3\ 3}$ $\overline{3\ 3}$ $\overline{2\ 1}$ $\overline{1\ 2}$ | 3 . . 0 | $\overline{3\ 3}$ $\overline{3\ 3}$ $\overline{4\ 4}$ $\overline{3\ 4}$ |

Tfa-tu- ru na-'a did va-va - 'at, tfa-tu -ru ve-rin ta-mat li-

5 . $\overline{0\ 3}$ $\overline{2\ 1}$ | 6 6 $\overline{6\ 4}$ $\overline{4\ 6}$ | $\overline{5\ 5}$. $\overline{4\ 3}$ 0 |

ak ne U-bu Ni si -lo-bang na-na---'a ka----ki-wal,

$\overline{4\ 4}$. $\overline{3\ 2}$ $\overline{4\ 6}$ $\overline{4\ 4}$ | 5 . . 0 | $\overline{3\ 3}$ $\overline{3\ 3}$ $\overline{2\ 1}$ $\overline{1\ 2}$

a-mar i---ti wol ni wa---han. Tfa--tu--ru lya-wan ta--li U-

3 . . 0 | $\overline{3\ 3}$ $\overline{3\ 3}$ $\overline{4\ 4}$ $\overline{3\ 4}$ | 5 . $\overline{0\ 3}$ $\overline{2\ T}$

bu na-'a did af o-vi to-tu ra tfa-ro--a

6 6 $\overline{6\ 4}$ $\overline{4\ 6}$ | $\overline{5\ 5}$. $\overline{4\ 3}$ 0 | $\overline{2\ 2}$ $\overline{2\ 3}$ $\overline{4\ 2}$

i---ta ta--li a--fa o- vi si--an to-rang ne U--bu no-

$\overline{1\ 7}$ | 1 . 0 $\overline{5\ 6}$ | 5 3 $\overline{4\ 3}$ $\overline{4\ 6}$ | 5 3 $\overline{5\ 5}$

vun i-----ta. Tra-ning U--bu sa-'i da-wan I---a, not nal

4 2 $\overline{3\ 2}$ $\overline{1\ 2}$ | 3 . 0 $\overline{5\ 4}$ | 3 3 $\overline{4\ 3}$ $\overline{4\ 5}$ |

mu-nuk a- fa-ka wa--tan. Ni fa----re--ta nfi-tik a nya-

6 . 0 $\overline{7\ 6}$ | 5 3 $\overline{2\ 5}$ $\overline{4\ 2}$ | 1 . . ||

dat, ve-rin i---ta ba i---nad lo---lin.

Lirik : Bartje Istia, 2007
 Lagu : Bartje Istia
 Alih bahasa : Leu, Maiseka Tim Penerjemah B. Fordata, 2016

227. UBU NFATUANG ITA (UPU U SUWE ITA)

do = d 4 ketukan

$\overline{5\ 5} \ . \ \overline{4\ 3\ 2} \ \overline{3\ 4} \ | \ \overline{5\ 5} \ . \ . \ 0 \ |$

U- bu nfa - tu - ang i - ta

$\overline{\dot{1}\ 6} \ . \ \overline{5\ 4\ 3} \ \overline{2\ 1} \ | \ \overline{5\ 3} \ . \ . \ 0 \ |$

U- bu nfa - tu - ang i - ta

$\overline{1\ 1} \ \overline{1\ 2} \ \overline{3\ 2} \ \overline{1\ 1} \ | \ 4\ 5\ 6 \ . \ ' \ \overline{3\ 3} \ . \ \overline{5\ 6\ 5}$

De-ka byo-bar ki-da be-la a - ve-ri U-bu nfa - tu-

$\overline{3\ 2} \ | \ \overline{1\ 1} \ . \ . \ . \ ||$

ang i - ta

Lirik : Nus Tomatala , 2008
 (Bahasa Tanah Kamarian-Rumpun Aluna)
 Lagu : Nus Tomatala , 2008
 Alih Bahasa : Zeto Wekan, Tim Penerjemah B. Fordata, 2016.

229. MUFLAHAR MAMTINEMUN (BERKATILAH, YA TUHAN)

do = f 4 ketuk

$1\ \overline{1\ 2\ 7} \ \overline{6\ 5} \ | \ 1 \ . \ . \ \overline{2\ 3} \ |$

U- bu muf-la-har a - mi, ma- la

$\overline{4\ 4} \ \overline{4\ 3} \ \overline{4\ 3} \ \overline{1\ 3} \ | \ 2 \ . \ . \ 0 \ |$

Mu ra- la - lo-lin ve-rin a - mi

1 1 2 7 6 5 | 1 . . 2 3 |
Mlo-bang ta-mat i - no - rang, Mo-vun

4 4 4 3 4 3 4 5 | 5 . . 0 |
a- mi ti li-nga-'an i ke - na

4 4 3 2 . | 5 5 4 3 3 2 3 | 4 4 4 3
Mu-a snu-rak, Mu -a ngre-bat, fa- ra na - ve-vang a -mi

4 3 2 1 | 1 . . 0 | 1 . 1 | 1 . . 0 ||
ti wol ni wa - han. Ken u - run.

Lirik : Sonia C. Parera-Hummel, 2007
Lagu : Sonia C. Parera-Hummel, 2007
Alih Bahasa : Leu Maiseka, Tim Penerjemah B. Fordata, 2012.

239. YAMAMAMI MSINIR AMI (YA BAPA UTUSLAH KAMI)

do = d 3 ketuk

3 | 6 . 5 | 4 3 2 | 3 . . | 3 0 3 | 4 3 | 5 4 3
Ya -ma ma - mi msi-nir a - mi ma ti msi -duk Mu-ka

2 . . | 2 0 3 | 6 . 5 | 4 5 6 | 6 . . |
lo - lin. Bwa - na o - vu mam-ti - ne-

5 0 3 | 4 . 3 | 5 4 3 | 2 . . | 3 0 ||
mun bo - ma am - na- 'a wan lo - lin.

Lirik : Hennils Tamaela, 2009
Lagu : Hennils Tamaela, 2009
Alih Bahasa : Leu Maiseka, Tim Penerjemah B. Fordata, 2012.

**328. UBU MRENAR MAMI FALURUT
(TUHAN DENGAR DOA KAMI)**

do = c 4 ketuk

5 5 . . | 3 . 0 5 5 | 6 5 3 4 | 3 . . 0 ||
 U- bu mre-nar ma-mi fa-lu – rut.

Lagu : monica pariel-parera
 Syair : monica pariel-parera
 Alih bahasa : De Elath & Tim Penerjemah B. Fordata, 2016.

**339. AMIN
(KENA URUN)**

do = e 4 ketuk

| 5 6 7 6 5 6 7 6 | . . . :||
 Ke-na u -run ke-na u-run.

NYANYIAN PENYEMBAHAN

1. NA'A YESUS NARAN (DALAM NAMA YESUS)

Na'a Yesus naran
na'a Yesus naran
ita utudida.
Na'a Yesus naran
na'a Yesus naran
nitdawan a nleka

Refrein :

Na'a watan Yesus naran
iki nangal nal ita
na'a watan Yesus naran
ita utudida.

2. YESUS NI LOLIN (YESUS BAIK)

Yesus Ni lolin, lolin ver ya'a
Yesus Ni lolin, lolin ver ya'a
Wol aval nala Yesus Ni rala lolin
Yesus Ni lolin, lolin ver ya'a.

3. UBU WOL N FONAK NI RALA LOLIN (TAK TERSEMBUNYI KUASA ALLAH)

Ubu wola nfonak Ni rala lolin
tamat liak Ia nlobang, ya'a vali
liman e natvelar naban ya'a
Ubu wol nfonak Ni rala lolin.

}2x